

*Debussy à la Librairie de l'art
indépendant*

Debussy and the Independent Art
Bookshop

— 307 —

Librairie de l'Art indépendant

11, Rue de la Chaussée-d'Antin, Paris

ESTAMPES

LIVRES

MUSIQUE

Sciences occultes



EAUX-FORTES

ET

DESSINS

DE

Félicien Rops

A Monsieur Ed. Hippéau.

MAZOURE

EN

FA MAJEUR

Composée pour piano



par **Edmond Bailly**

OP: 10

PRIX: 5^F

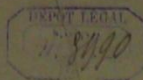
PARIS
ANCIENNE MAISON JANET
Y^{VE} CONRAD Succ.

5, R^E POISSONNIERE, 5

Tous droits réservés.

1887

Vⁿ 12 1911



OP. 7

à LEON CLADEL

DANSE D'AUTREFOIS

Four Piano

Par

EDMOND
BAILLY

Pr. 4 Fr



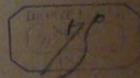
PARIS

Droits réservés pour tous pays
1888

Maisons Janet et Conard, L. LALOUÉ et C^{ie} Successeurs, 5, Boulevard Poissonnière.

1889

Vⁿ 12 19/4



Un an : Paris, 15 fr.; départements, 16 fr.; étranger, 17 fr.— Six mois : 8 fr., 8 fr. 50, 9 fr.
Édition de luxe, sur grands papiers et illustrée, un an : 100 fr.

LA REVUE indépendante

DE LITTÉRATURE ET D'ART

paraissant à Paris le premier de chaque mois

Bureaux : Chaussée d'Antin, 11

anciennement : rue Blanche 79.

SOMMAIRE

	Pages
THEODOR DE WYZEWA	321
OCTAVE MAUS	344
JEAN AJALBERT	450
LOUIS DE FOURCAUD	361
T. W.	371
ROBERT DE BONNIÈRES	404
MAURICE BARRÈS	425
GUSTAVE KAHN	439
J.-H. ROSNY	459

Le prochain numéro (15— janvier 1887) au lieu du 1^{er} janvier
paraîtra le 21 décembre.

La revue ne publie que des œuvres absolument inédites.

COMTE DE VILLIERS DE L'ISLE-ADAM

CHEZ
LES PASSANTS

(Fantaisies, Pamphlets et Souvenirs)

FRONTISPICE DE FÉLICIEN ROPS



PARIS

COMPTOIR D'ÉDITION
ESTAMPES, LIVRES, MUSIQUE
14, RUE HALÉVY, 14

1890

Tous droits réservés



Parmi ces esprits, certains ont des ailes, non pas comme oiseaux - mais
 rampantes, ou poissons volants, ou de belles penes en arriere, comme on voit les Anglols
 qui sont penes en l'air de la main de l'air. C'est un esprit de l'air, et c'est de
 l'air. C'est un esprit de l'air, et c'est de l'air. C'est un esprit de l'air, et c'est de l'air.
 Et la, s'écrit le sang, mille, et après, retour des penes jusqu'à ce que l'air soit tout
 - ainsi on peut compter par espèce le Baitte de l'air. D'autres penes le Maille que on
 entre l'air de l'air, par la suite de St. Paul.

Jacques Poirier
 (Goussier & Polignac de Paris)

HENRI DE RÉGNIER

Poèmes anciens
et
romanesques

PARIS. — 1890

ACHEVÉ D'IMPRIMER

LE 10 MARS 1890



sur les presses de

BUSSIÈRE FRÈRES

Saint-Amand (Cher)

LA VILLE

*LA MAISON
SUR LE NIL*



A Claude Debussy

novembre 1893.

JULES BOIS

La Porte
Héroïque
du Ciel

M DCCCXCIV







... Ce soir, les danses et les musiques même étaient retombées



trop lasses. Jamais les vents n'avaient soufflé plus tièdes; les flots

mf *Andante*

ros

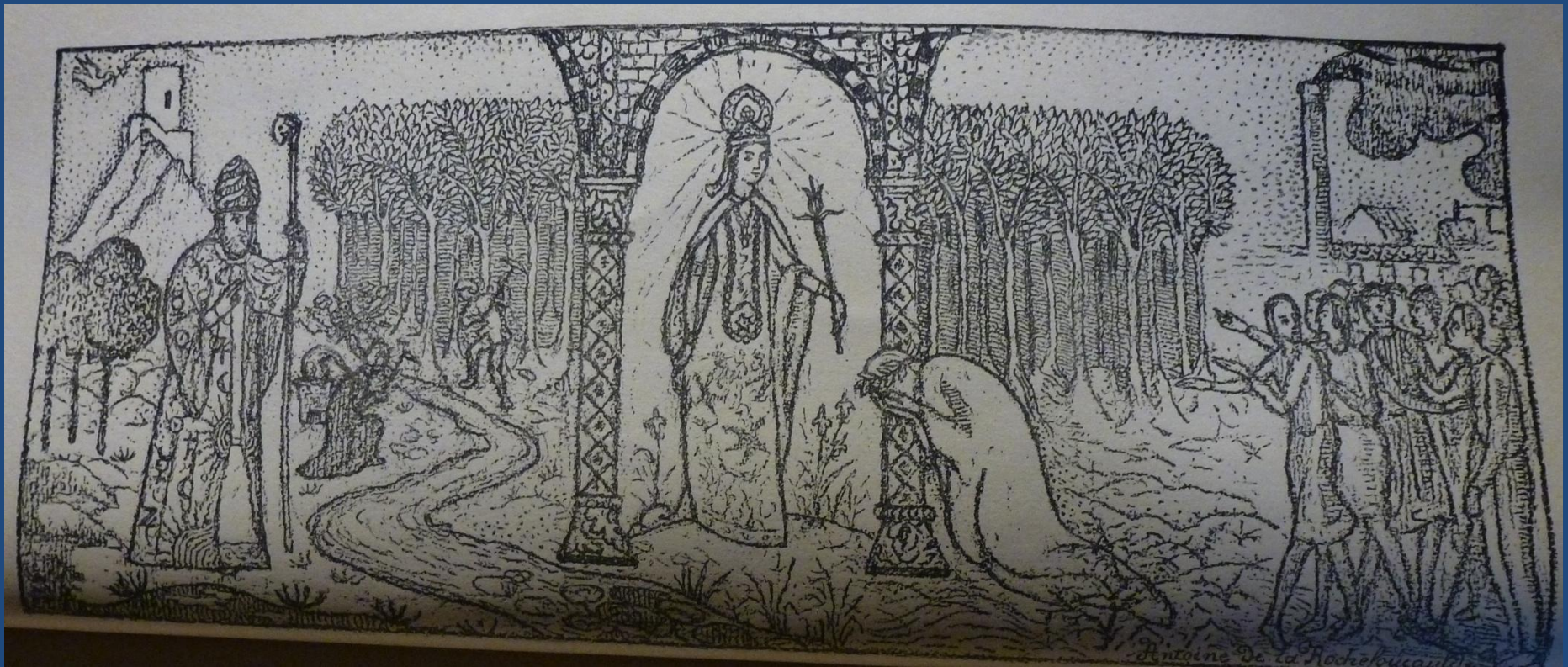
ros . . . *humis pi . . tie de nous* . . .

ros . . . *ros* . . . *prends pi . tie de nous* . . .

piu p *p poco rall.*

piu f *Dim. poco rall.*

(Hymne à nos)
Amantia Holms



Fontaine de la Rochelle

PRÉLUDE DE LA PORTE HÉROÏQUE DU CIEL

Musique de ERIK SATIE

Drame Esotérique de JULES BOIS

Calm et profondément doux

PIANO



superlativement



avec différence



très sacrément silencieux



en une timide pitié



écrier toute exaltation sacrilège



sans orgueil



obligamment



RIDEAU



CLAUDE A. DEBUSSY.

CINQ POÈMES

DE CH. BAUDELAIRE.

1890.

La damoiselle élue



GD



la damoiselle élue

Avec mes meilleurs remerciements
pour Maurice Denis de ce qu'il a bien voulu
oser d'une façon rare et précieuse
la Damoiselle Elue.

qu'il accepte mes deux reconnaissance.

Claude Debussy

Février - 93

ERNEST CHAUSSON

Concert





A
p
p
a
r
i
t
i
o
n

DEPOT LEGAL
1894

Poëme de STĚPHANE MALLARMĚ

Adaptation musicale d'EDMOND BAILLY

Librairie de l'Art Indépendant 11 Rue de la Chaussée d'Antin Paris
Pr. 5 fr.

IMP. BELFOND & C^{ie} PARIS.

1894

Vm^z 29111

*Pour Hugue Imbert
en bonne amitié
E. Bailly*



trois Rondels

de

Charles d'Orléans

(XV^e Siècle)

- I. — En regardant ces belles fleurs,
- II. — En amer n'a que martire,
- III. — Dont viens tu maintenant, Souspir,

Avec musique par

EDMOND BAILLY

Opéra 9

Prix : 6 Fr.

PARIS — LIBRAIRIE DE L'ART INDÉPENDANT

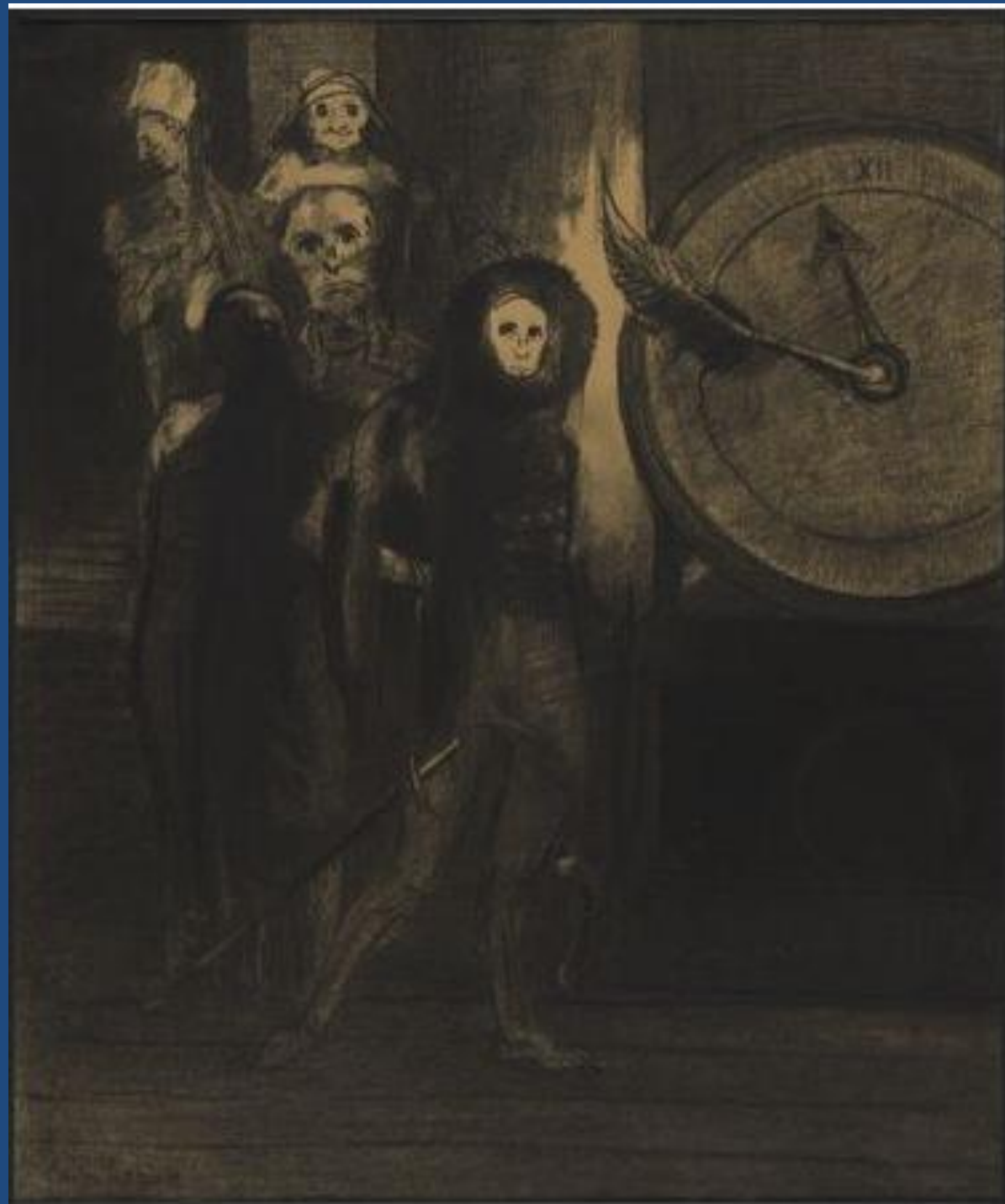
11, RUE DE LA CHAUSÉE-D'ANTIN. — Tous droits réservés.

*Ac.m.
2592*

Le manuscrit est offert à Bailly
en souvenir de beaucoup de S^{rs} & G^l.
qui me furent et me seront toujours
de précieuse esthétiques, et aussi pour
leur finère amitié

Claude Debussy

Mai 93.







Félicien Rops
 Odilon Redon
 Schuffenecker
 Maurice Denis
 Emile Berchmans
 Auguste Donnay
 Armand Rassenfosse

1896

**L'ART
 INDEPENDANT**

11 r. de la Chaussée d'Antin PARIS

AUG. BÉNARD. LIÉGÉ.