VIRGILIUS

Testelin Louis XIV a l'Academie des Sciences 1666 MV

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
www.planetastronomy.com

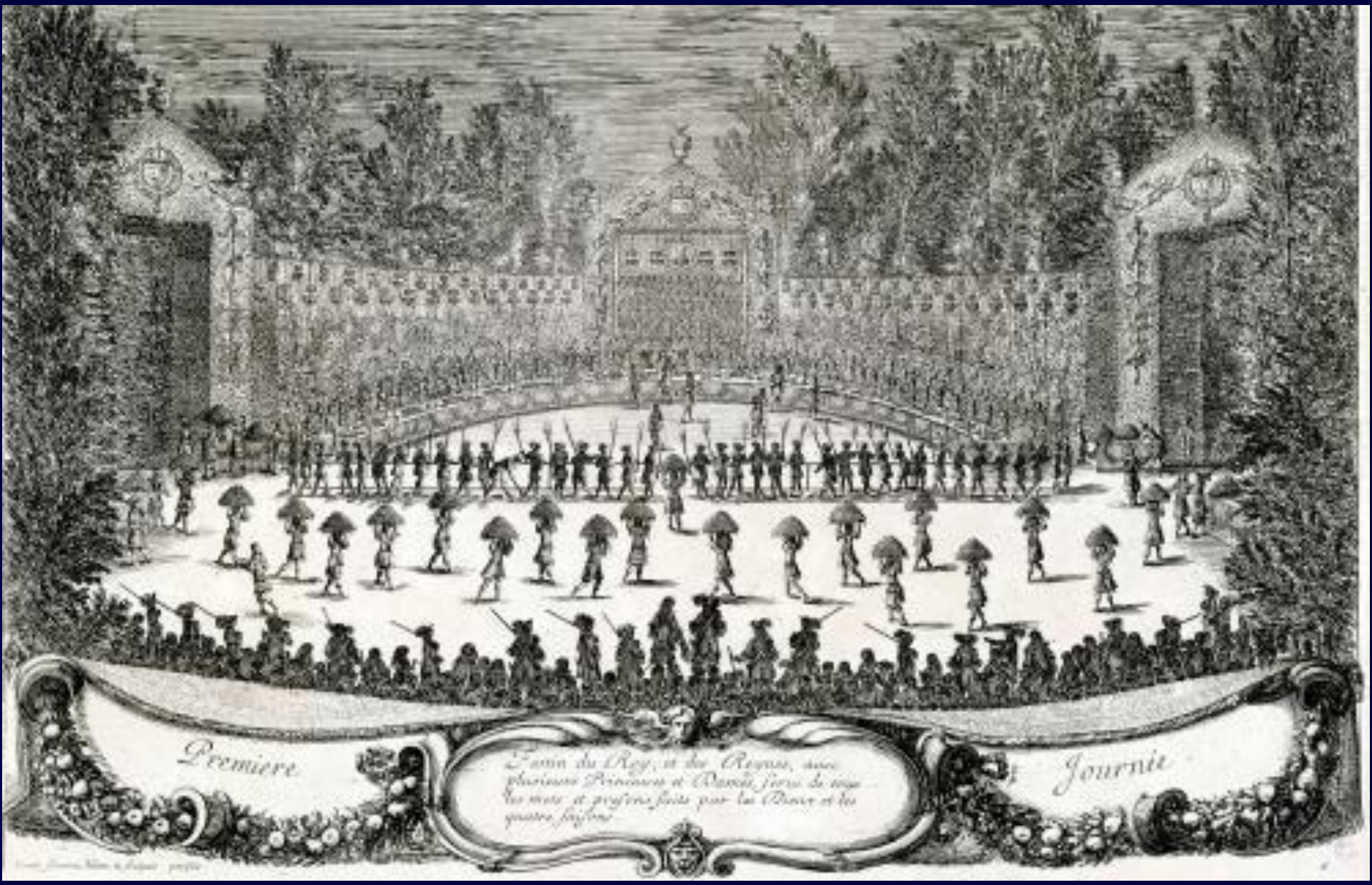
bridgeman
ART CULTURE HISTORY

APOLLON.
LE ROY.

La Guerre.

Le
Roy

Seconde Journée
Theatre fait dans la mesme allée, sur lequel la Comédie, et le Ballet
de la Princesse d'Elide furent representez


Premiere
Journée

CHOREGRAPHIE
OU
L'ART DE DECRIRE
LA DANCE,

PAR CARACTERES, FIGURES
ET SIGNES DEMONSTRATIFS,

Avec lesquels on apprend facilement de soy-même toutes sortes de Dances.

Ouvrage tres-utile aux Maîtres à Dancer & à toutes les personnes qui s'appliquent à la Dance.

Par M. FEUILLET, Maître de Dance.

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE IMPR.

A PARIS,

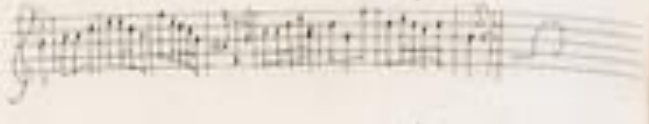
Chez l'Auteur, rüe de Bussi, Faubourg S. Germain, à la Cour Imperiale.

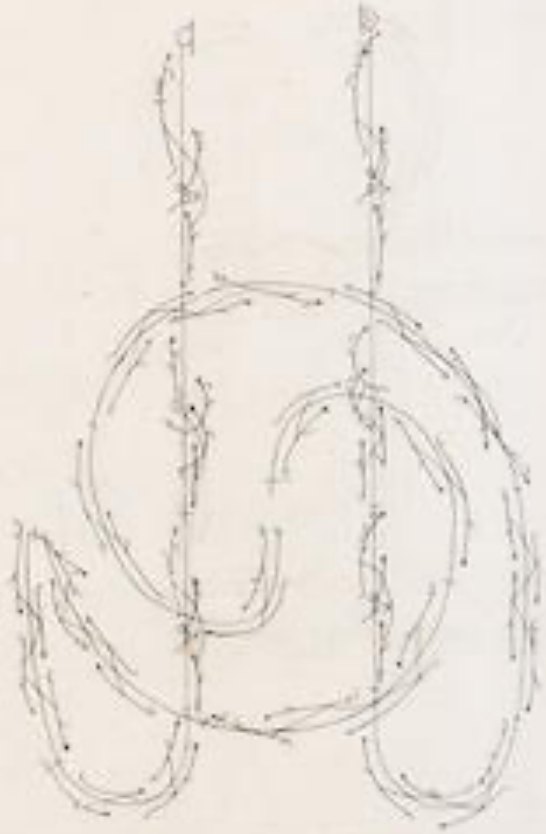
Et chez MICHEL BRUNET, dans la grande Salle du Palais, au Mercure galant.

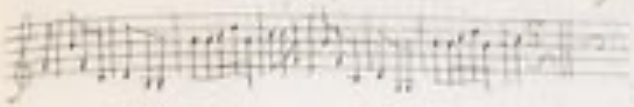
M. DCC.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

(1)







armide

LIURE DE PIECES POUR LA GVITTARRE DEDIÉ AU ROY

COMPOSÉ PAR R. DE VISÉE

GRAVÉ PAR BONNEVIL

BIBLIOTH. GE. REGIA

ET SE VEND A PARIS

Chez le dit Bonneüil proche la halle aux Cuirs vers les SS. Innocens et chez A. Letteguiue rüe Dauphine a la Pucelle vis a vis la rüe d'Anjou

ROLAND,

TRAGEDIE MISE EN MUSIQUE,

Par Monſieur de Lully, Eſcuyer, Conſeiller Secretaire du Roy, & Maiſon, Couronne de France & de ſes Finances, & Sur-Intendant de la Muſique de Sa Majeſté.

A PARIS,
Par CHRISTOPHE BALLARD, ſeul Imprimeur du Roy pour la Muſique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnaſſe.
ET SE VEND
A la Porte de l'Academie Royale de Muſique, ruë Saint Honoré.

M. DC. LXXXV.
AVEC PRIVILEGE DE SA MAJESTE'.

ARMIDE,

TRAGEDIE

MISE EN MUSIQUE,

PAR MONSIEUR DE LULLY, ECUYER, CONSEILLER Secretaire du Roy, Maison, Couronne de France & de ses Finances, & Sur-Intendant de la Musique de sa Chapelle.

A PARIS,

Par CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, rue Saint Jean de Beauvais, au Mont Parnasse.

ET SE VEND

A la Porte de l'Academie Royalle de Musique rue Saint Honoré.

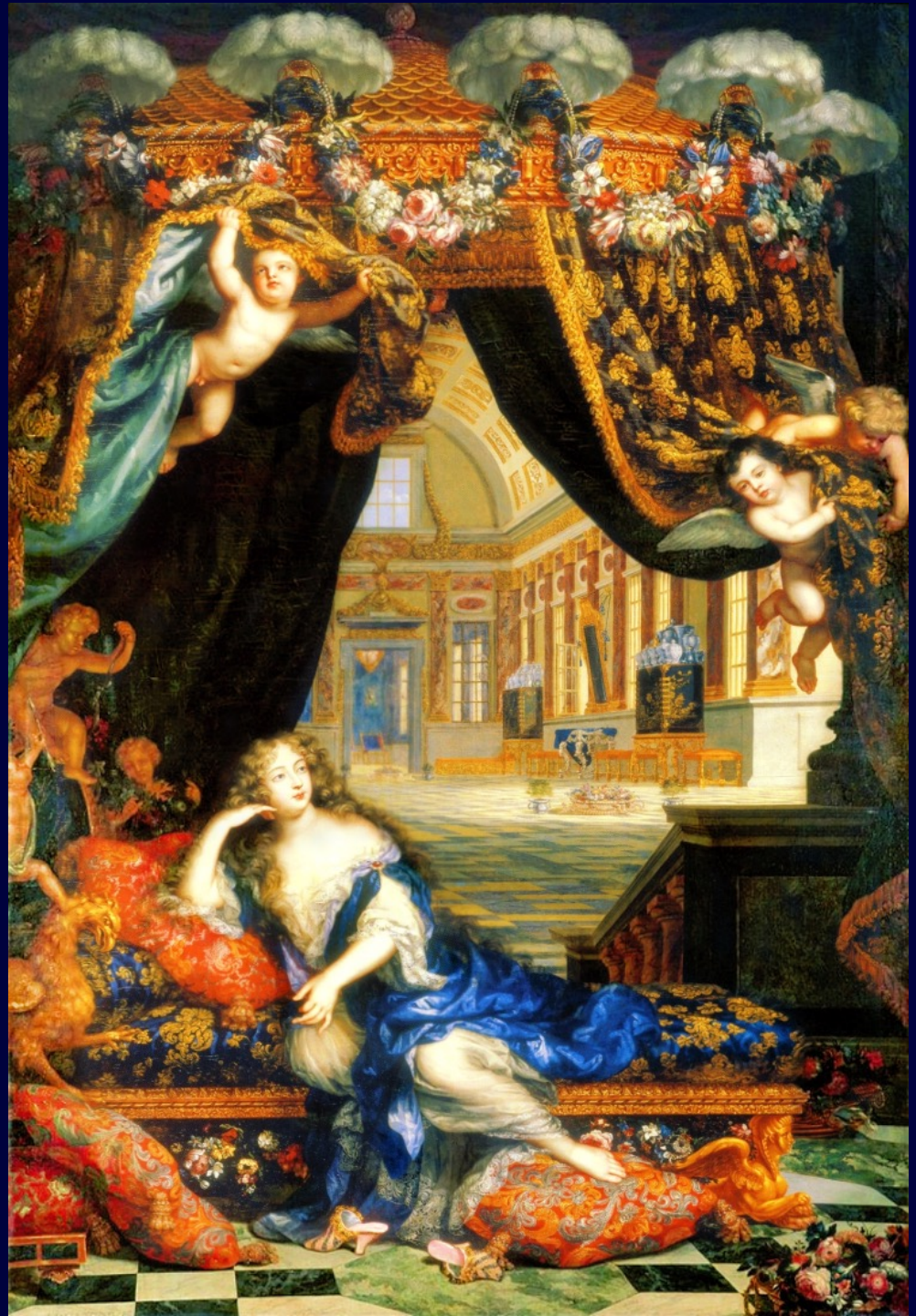
DC. LXXXVI.

AVEC PRIVILEGE DE SA MAJESTÉ.

LUDOVICUS XIIII · REX CHRISTIANISSIMUS
J. MAUGER. F.

REX DUX ET MILES ·
DUACUM CAPTUM ·
M·DC·LXVII ·

REGIA VERSALIARUM
M·DC·LXXX·



Cabinet sur piètement d'une paire attribuée

LE ROY DONNE SES
ORDRES POVR ATTAQVER
EN MESME TEMPS QVATRE DES
PLVS FORTES PLACES DE LA HOLLANDE, 1672.

METHODE

Pour apprendre

A DESSINER

LES PASSIONS,

Proposée dans une Conference

SUR

L'EXPRESSION GE'NE'RALE,

ET

PARTICULIERE.

Par Mr. LE BRUN, *Premier Peintre du Roy, Chancelier & Directeur de l'Academie Royale de Peinture & de Sculpture.*

Enrichie d'un grand nombre de Figures très-bien dessinées.

A AMSTERDAM,

Chez FRANÇOIS van-der PLAATS, Marchand Libraire, dans le Gapersteeg.

M. DCCII.

TABLEAUX
DU CABINET DU ROY.

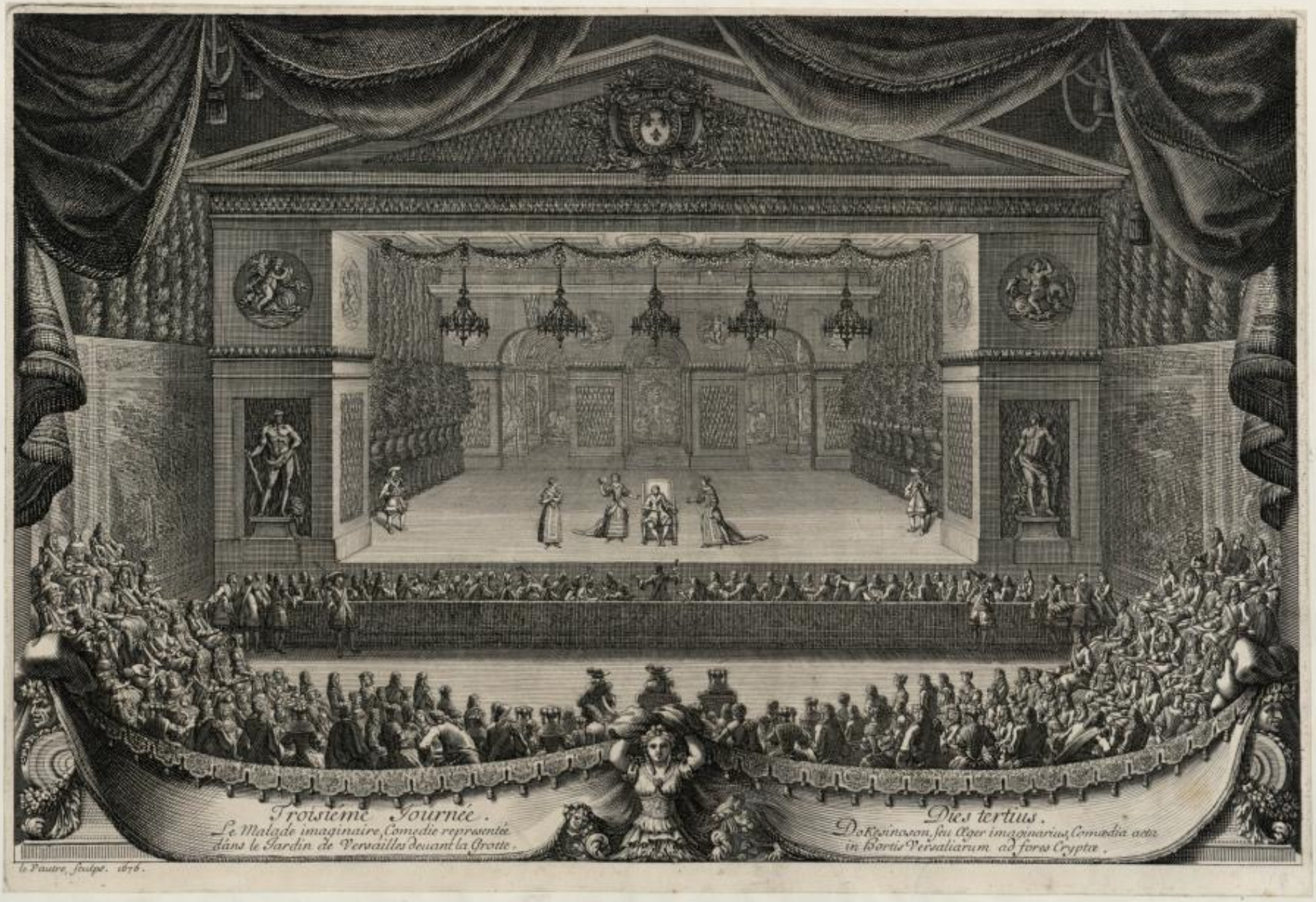
STATUËS
ET BUSTES ANTIQUES
DES MAISONS ROYALES.

TOME PREMIER.

A PARIS.
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

M. DC. LXXVII.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France


Troisiéme Journée.
Le Malade imaginaire, Comedie representée
dans le Jardin de Versailles deuant la Grotte.
Dies tertius.
Do Resinoson, seu Æger imaginarius, Comœdia acta
in hortis Versaliarum ad fores Cryptæ.
le Pautre, sculps. 1676.

BERENICE

TRAGEDIE.

PAR M. RACINE.

R.F.
ACQUISITION
N. 127445

A PARIS,
Chez CLAUDE BARBIN, au Palais,
sur le Second Perron de la Sainte Chapelle.

M. DC. LXXI.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

P. YF. 54. (C)

LES CARACTERES DE THEOPHRASTE TRADUITS DU GREC:

AVEC

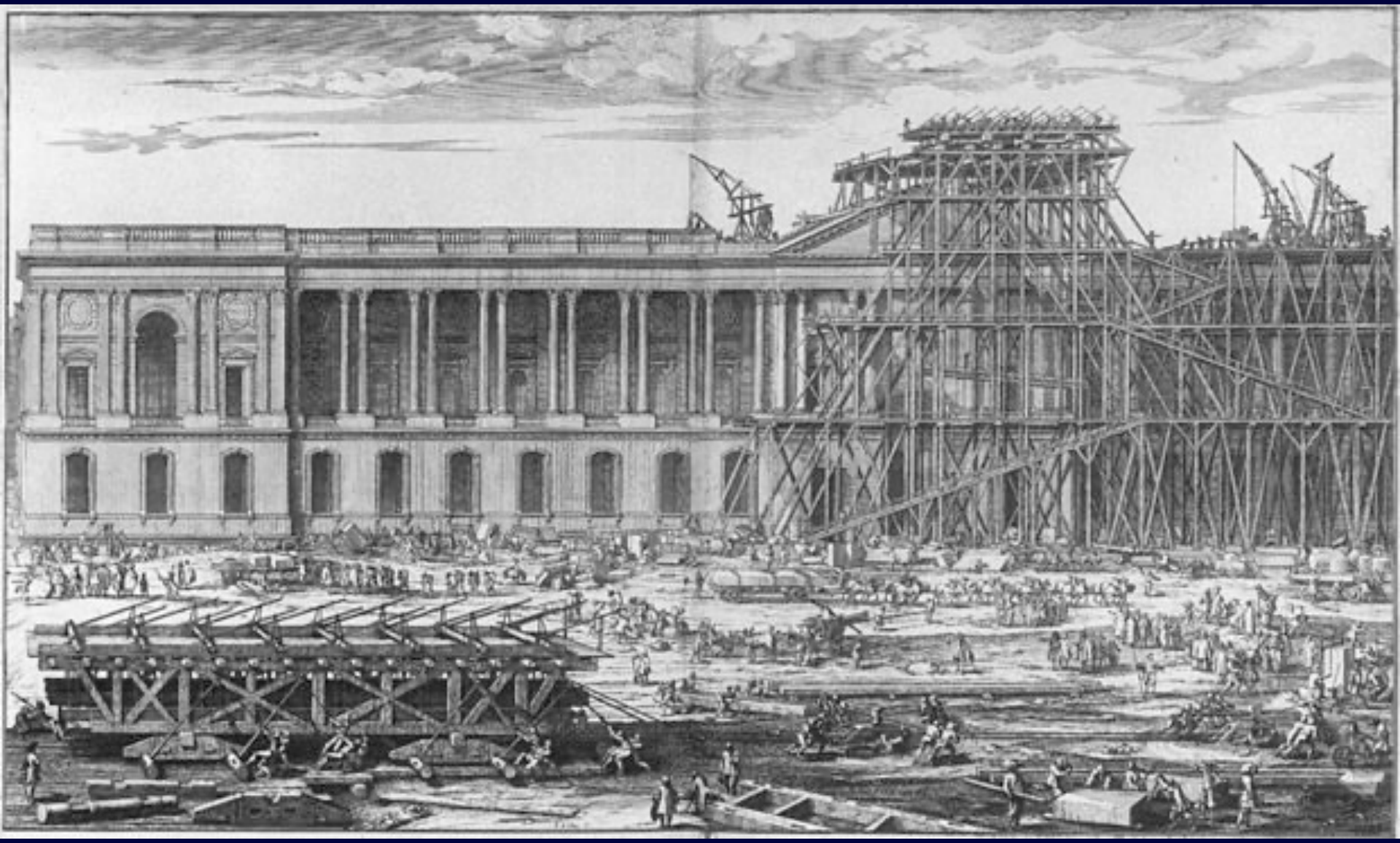
LES CARACTERES OU LES MOEURS DE CE SIECLE.

SECONDE EDITION.

A PARIS,
Chez ESTIENNE MICHALLET,
premier Imprimeur du Roy, ruë S. Jacques,
à l'Image ſaint Paul.

M. DC. LXXXVIII.
Avec Privilege de Sa Majeſté.

Charles Plumier, *Traité des fougères de l'Amérique*, Paris, 1705, in-fol.
BNF, Réserve des livres rares, Rés. Atlas S. 29



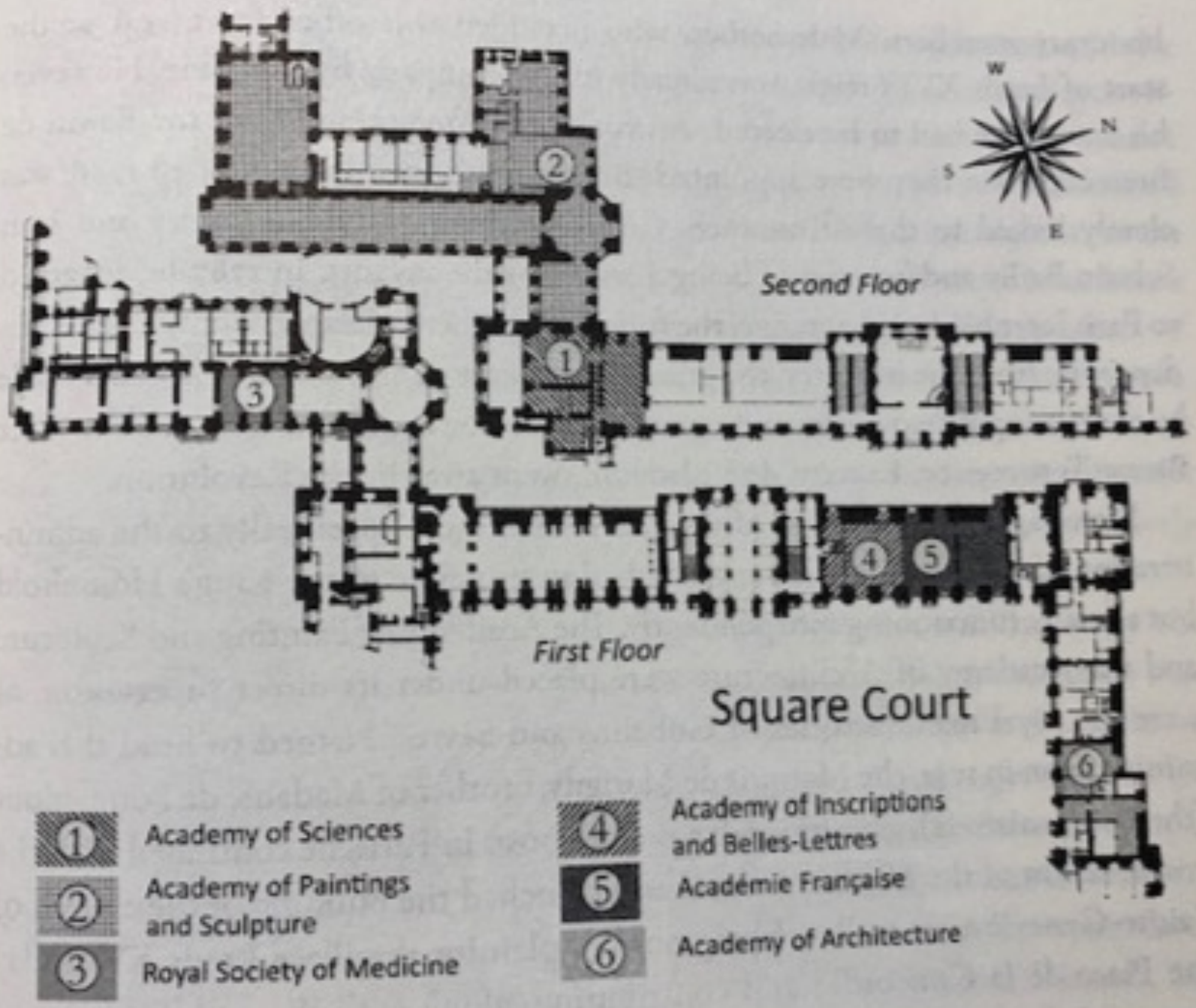
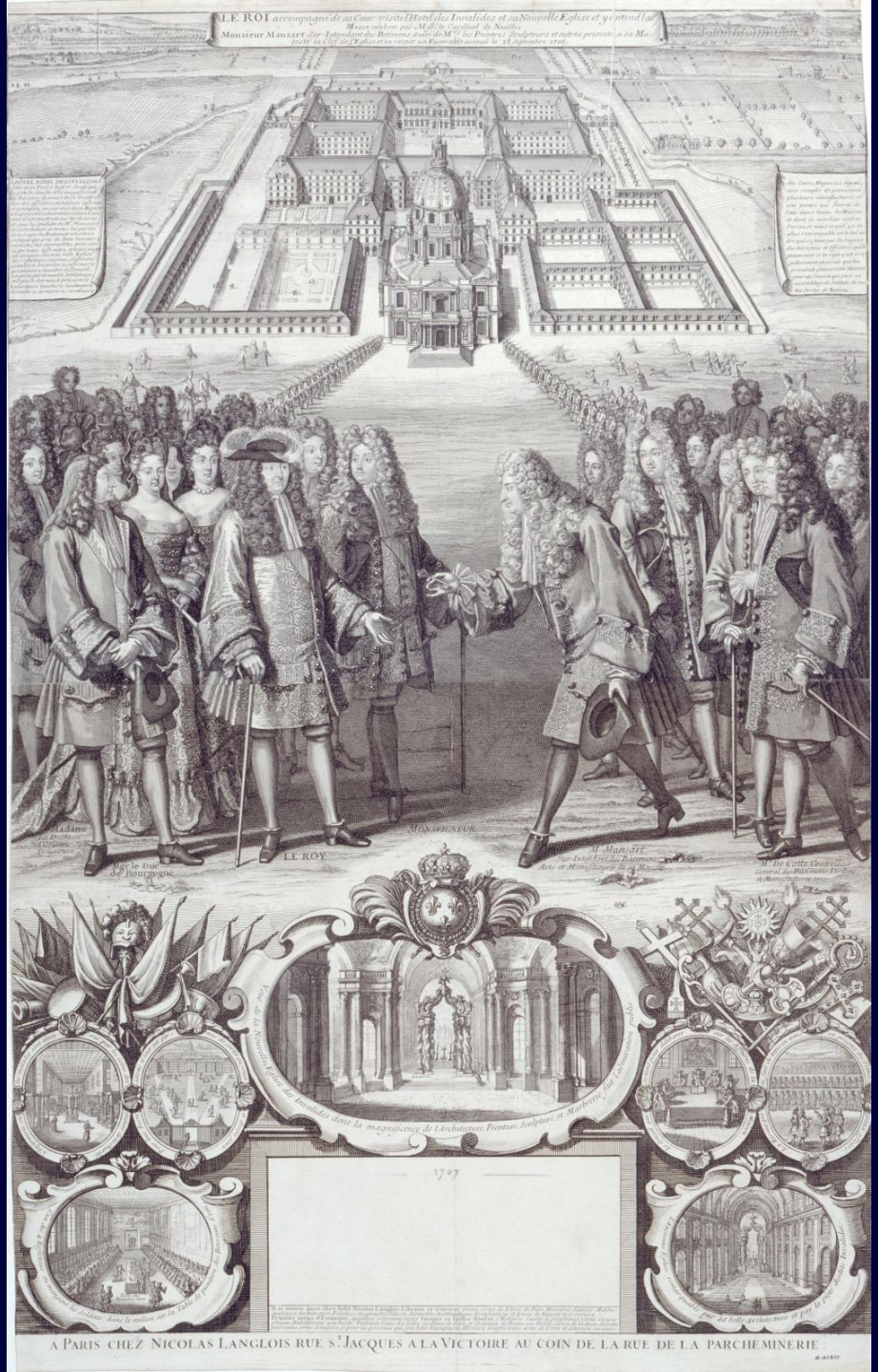
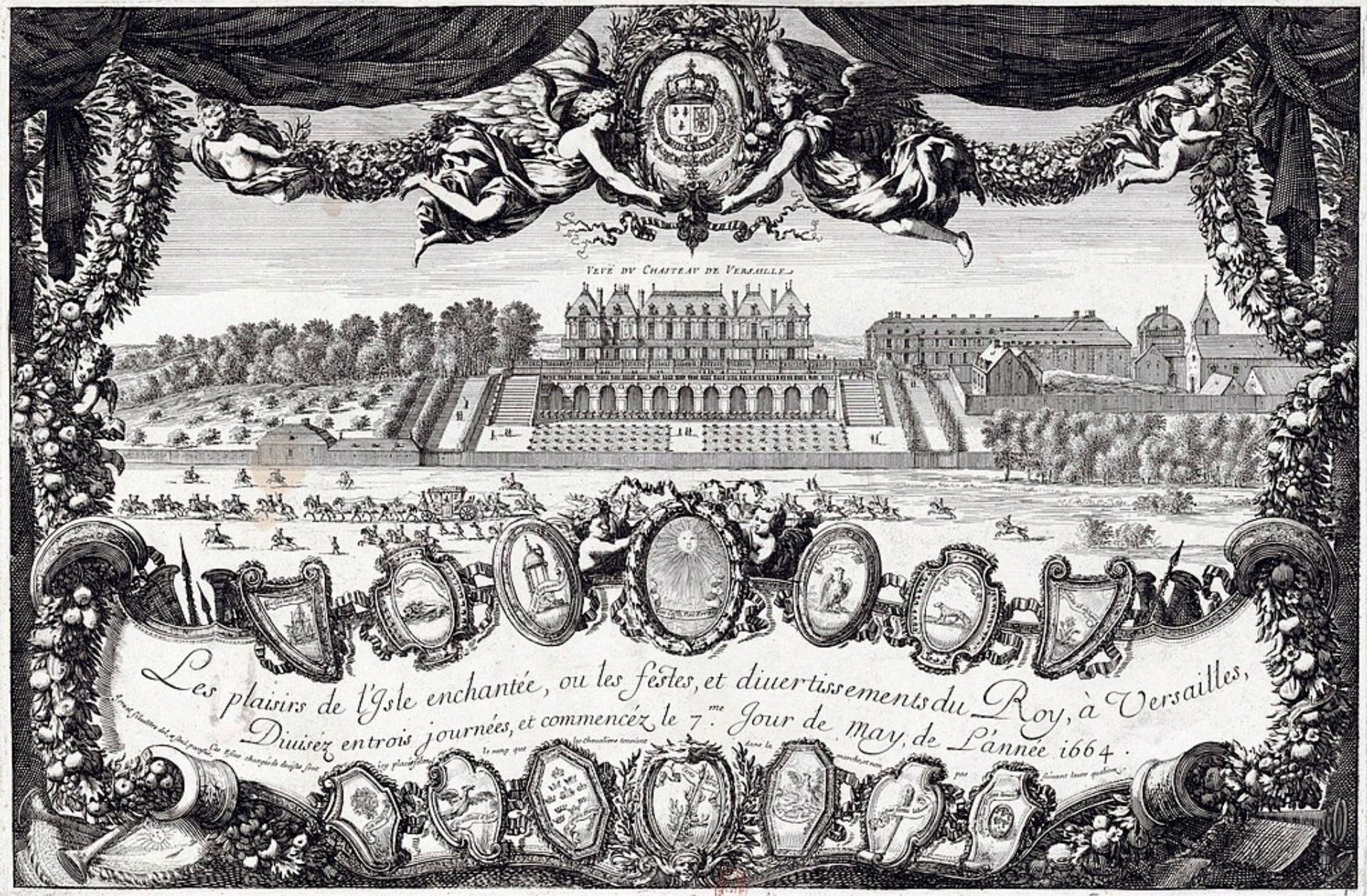

W
N
S
E
Second Floor
First Floor
Square Court
1 Academy of Sciences
2 Academy of Paintings and Sculpture
3 Royal Society of Medicine
4 Academy of Inscriptions and Belles-Lettres
5 Académie Française
6 Academy of Architecture

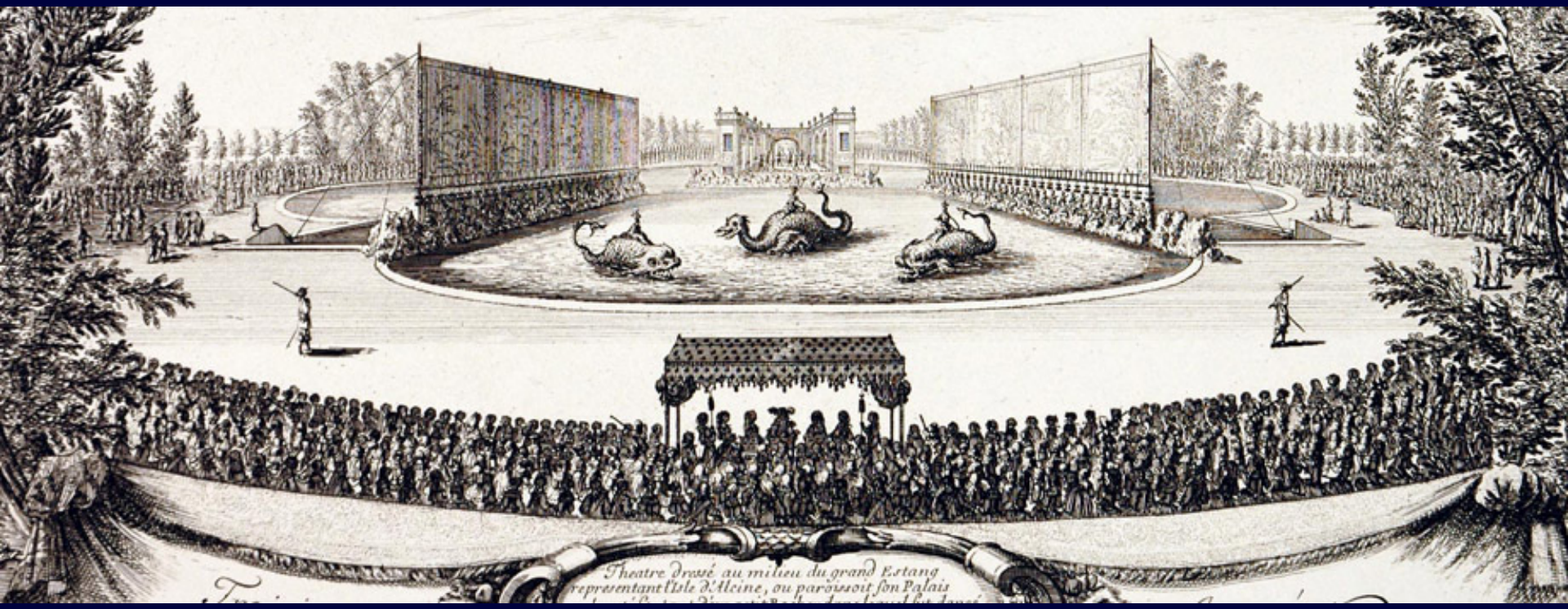
Photo by: Charles Platiau / Reuters

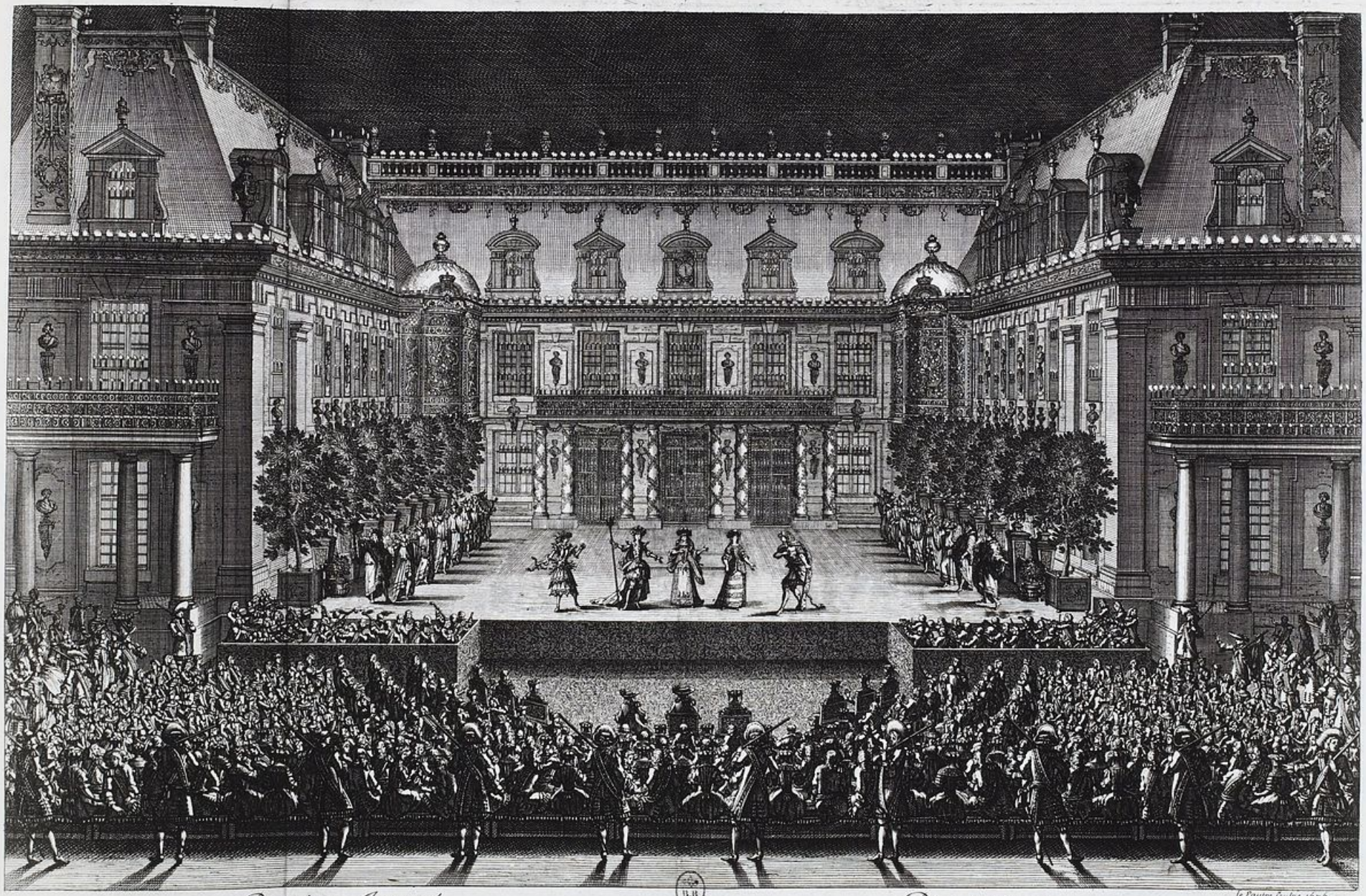

LE ROI accompagné de sa Cour visite l'Hotel des Invalides et sa Nouvelle Eglise et y entend la Messe celebrée par Mgr le Cardinal de Noailles
Monsieur Mansart Sur-Intendant des Batimens d'une de Mrs les Peintres Sculpteurs et autres presente a sa Majesté la Clef de l'Eglise et en recoit un Favorable accueil le 28 Septembre 1706.
Madame
Mgr le Duc de Bourgogne
LE ROY
MONSEIGNEUR
M. Mansart
Sur-Intendant des Batimens Arts et Manufactures de sa Majesté
M. De Cotte Controlleur General des Batimens Jardins et Manufactures
Veue de la Nouvelle Eglise des Invalides dont la magnificence de l'Architecture Peinture Sculpture et Marbrerie fait l'admiration publique
1707
A PARIS CHEZ NICOLAS LANGLOIS RUE St. JACQUES A LA VICTOIRE AU COIN DE LA RUE DE LA PARCHEMINERIE

OVIGO
MAGN

LVDOVICO
MAGNO


VEVE DV CHASTEAV DE VERSAILLES
Les plaisirs de l'Isle enchantée, ou les festes, et diuertissements du Roy, à Versailles,
Diuisez en trois journées, et commencez le 7.me Jour de May, de L'année 1664.


Theatre dressé au milieu du grand Estang
representant l'Isle d'Alcine, ou paroissoit son Palais



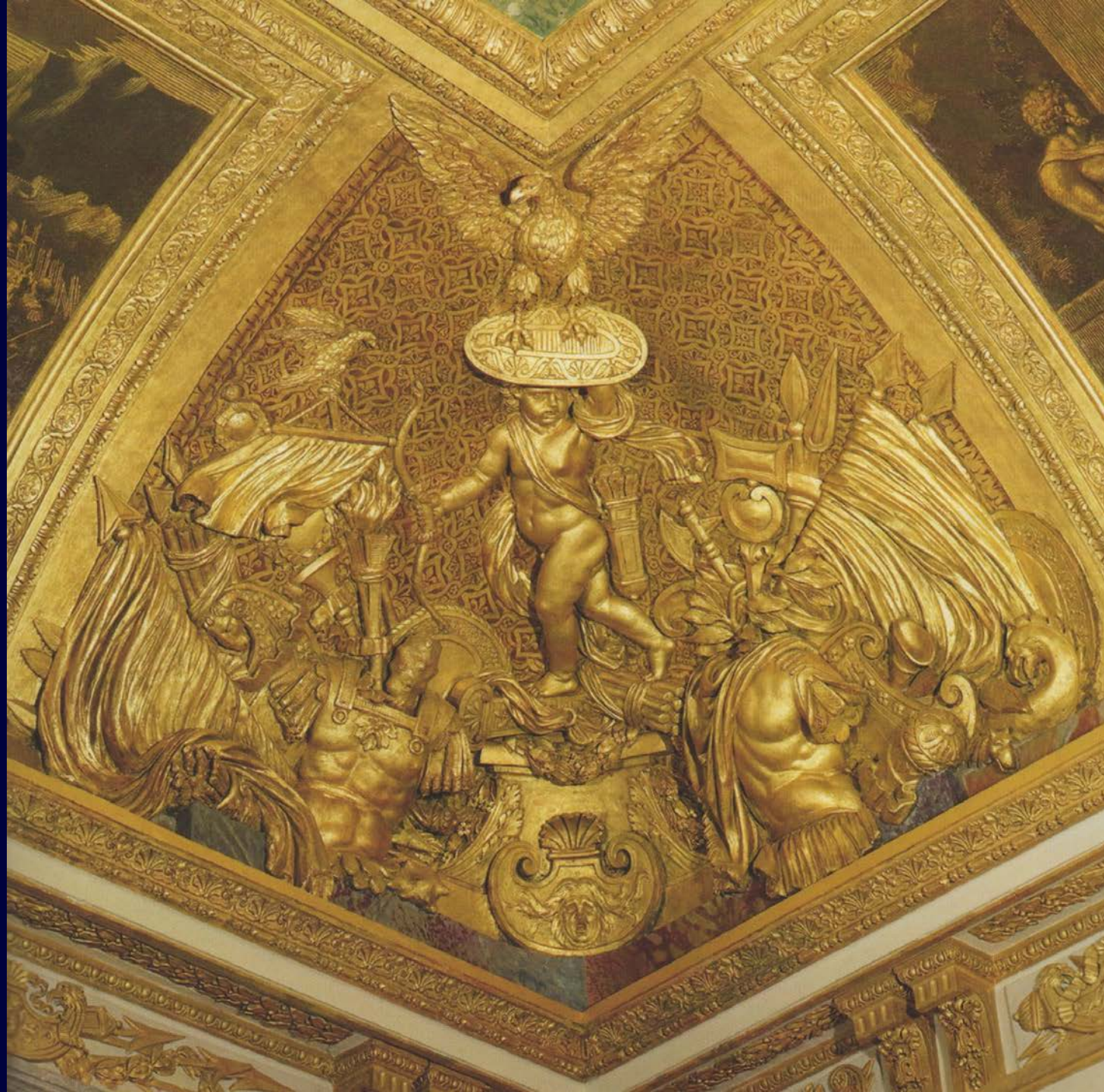
Premiere Journée.

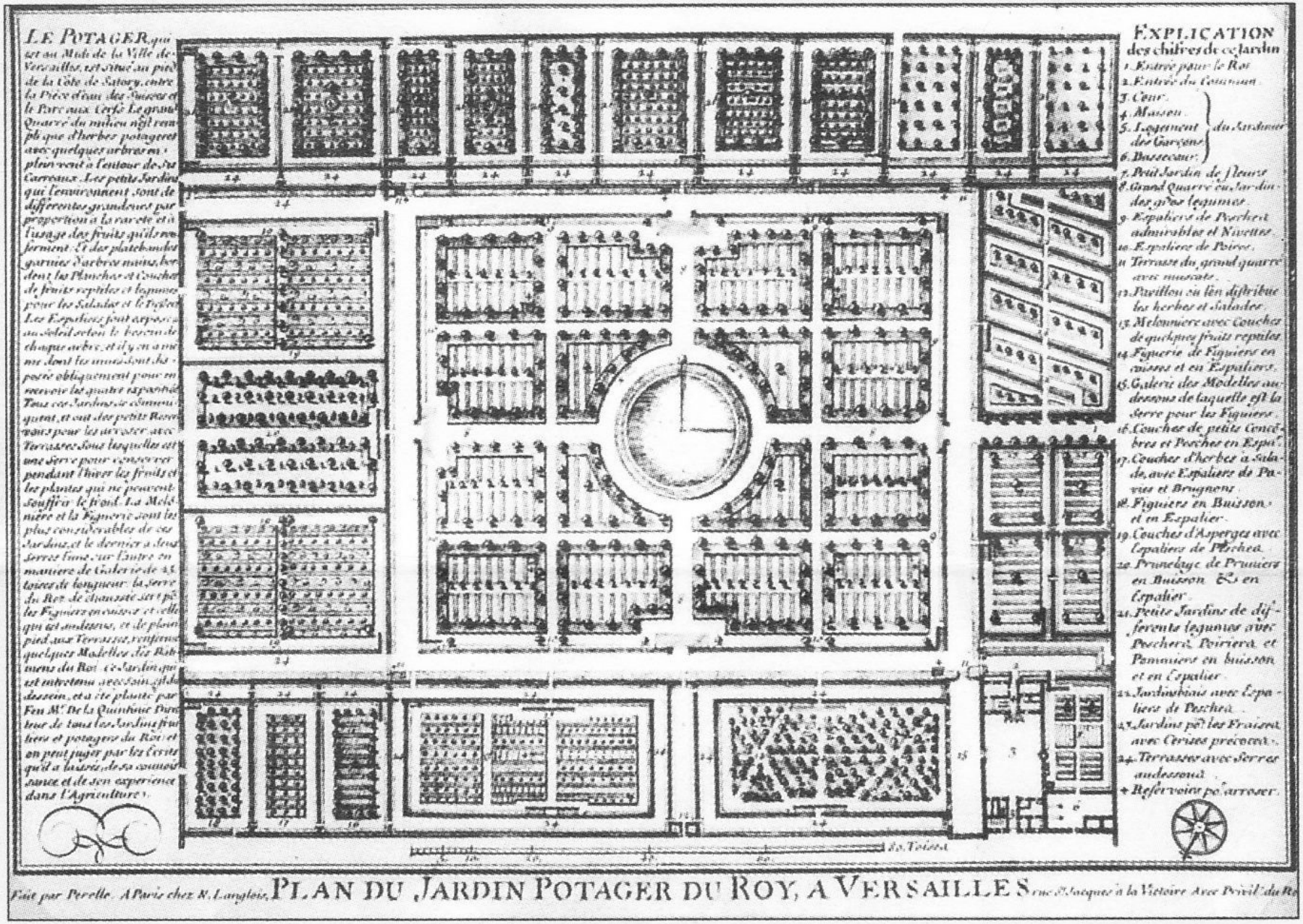
Alceste, Tragedie en musique, ornée d'entrées de Ballet, representée à Versailles dans la cour de marbre du Chasteau éclairé depuis le haut jusqu'en bas d'vne infinité de lumieres.

Dies primus.

Alcestes Tragœdia, perpetuo cantu et variis Saltationibus decorata, in marmoreo Palatij Versaliarum cauœdio, vndequaque facibus accensis illuminati, acta.

PONNE
NONNE

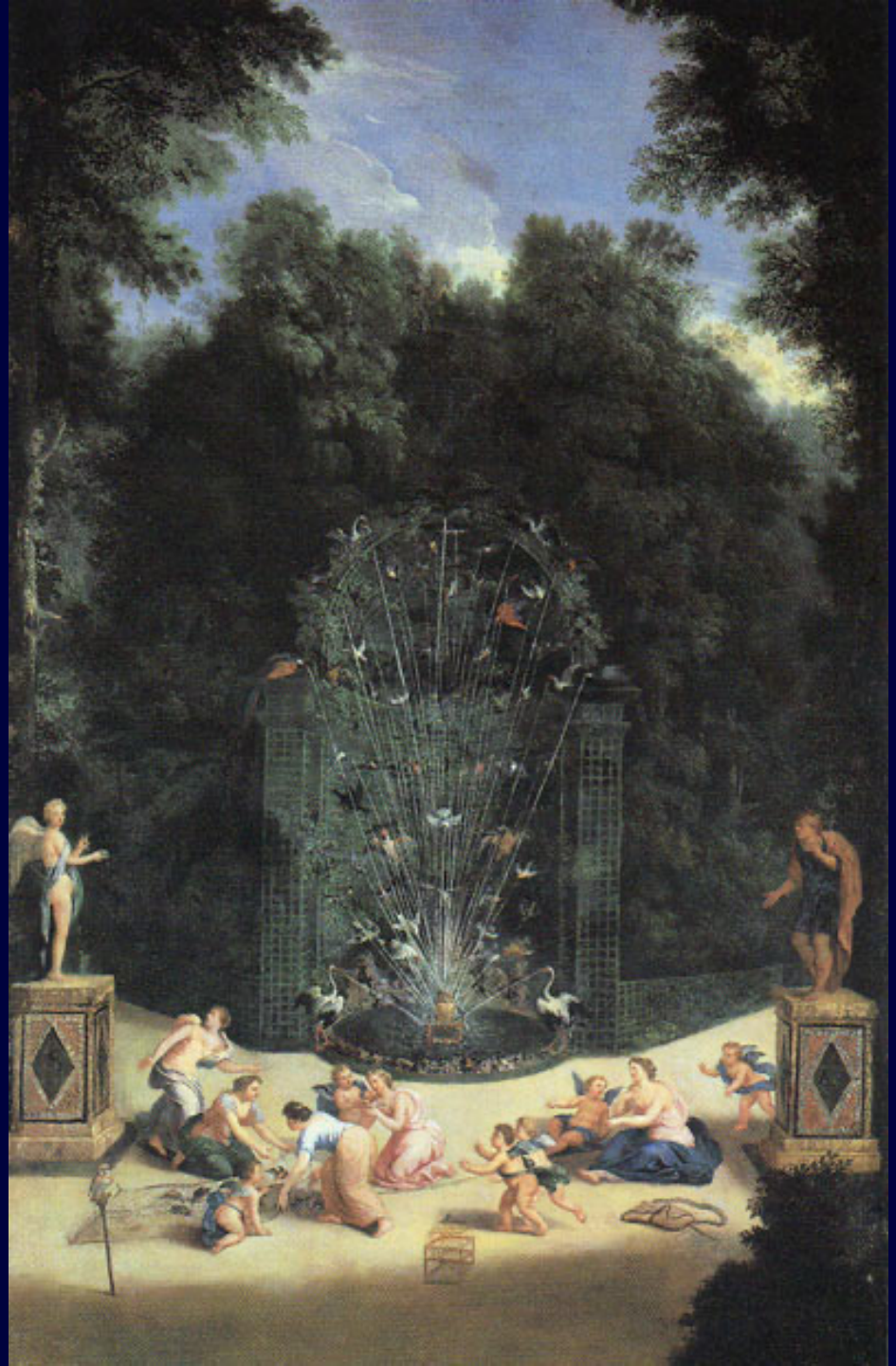


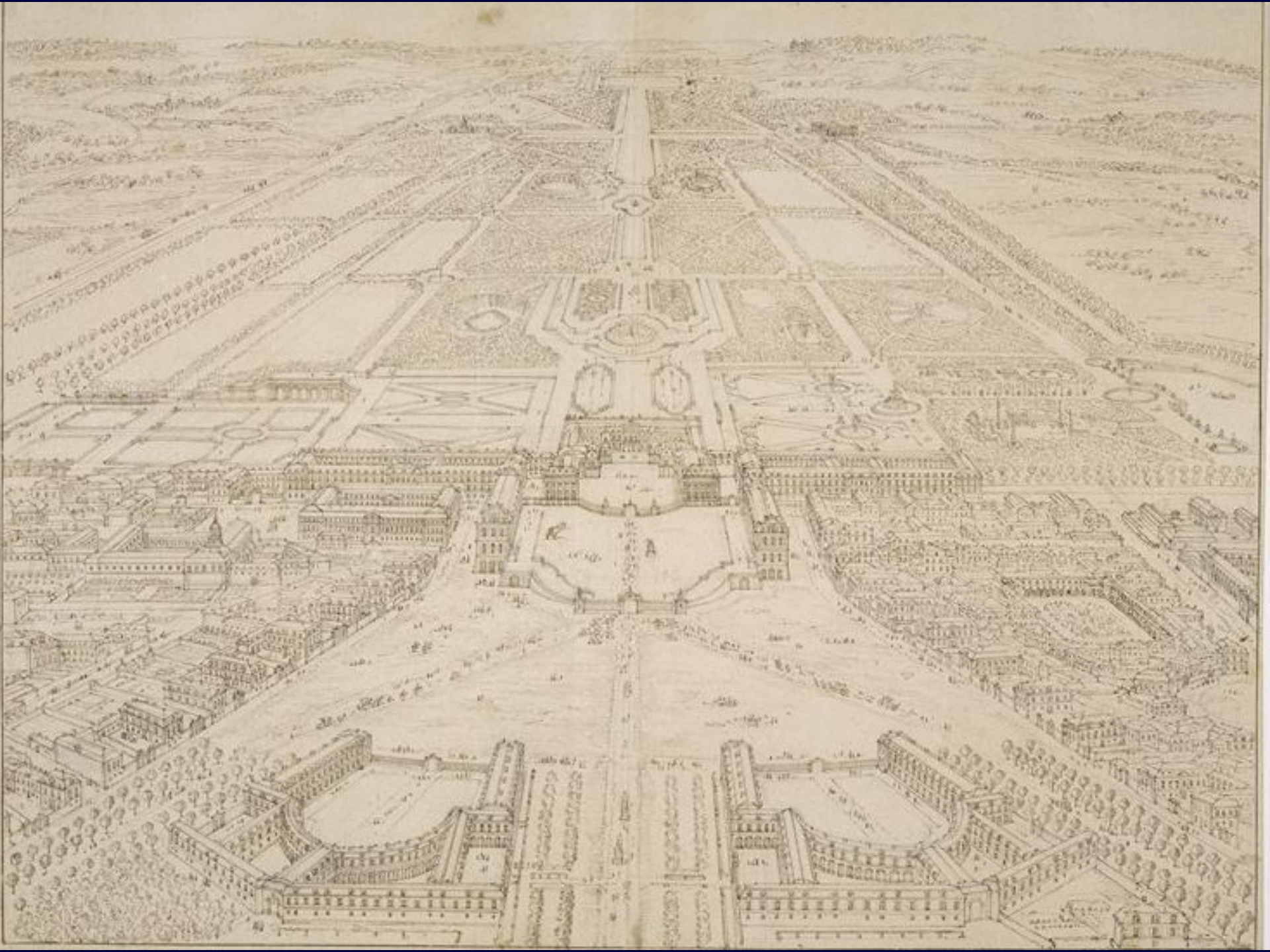

LE POTAGER qui est au Midi de la Ville de Versailles, est situé au pied de la Côte de Satory, entre la Pièce d'eau des Suisses et le Parc aux Cerfs. Le grand Quarré du milieu n'est rempli que d'herbes potageres avec quelques arbres en pleinvent à l'entour de ses Carreaux. Les petits Jardins qui l'environnent sont de differentes grandeurs par proportion à la rareté et à l'usage des fruits qu'ils renferment. Et des platebandes garnies d'arbres nains, bordent les Planches et Couches de fruits reptiles et legumes pour les Salades et le Dessert. Les Espaliers sont exposés au Soleil selon le besoin de chaque arbre, et il y en a même dont les murs sont disposés obliquement pour en recevoir les quatre exposition. Tous ces Jardins se communiquent, et ont des petits Reservoirs pour les arroser avec Terrasses sous lesquelles est une Serre pour conserver pendant l'hiver les fruits et les plantes qui ne peuvent souffrir le froid. La Melonière et la Figuerie sont les plus considerables de ces Jardins, et le dernier a deux Serres l'une sur l'autre en maniere de Galerie de 25 toises de longueur. la Serre du Roz de chaussée sert pour les Figuiers en caisses et celle qui est au dessus, et de plain pied aux Terrasses, renferme quelques Modelles des Batimens du Roi. Ce Jardin qui est entretenu avec soin, est du dessein, et a été planté par Feu Mr. De la Quintinie Directeur de tous les Jardins fruitiers et potagers du Roi: et on peut juger par les Ecrits qu'il a laissés, de sa connoissance et de son experience dans l'Agriculture.
EXPLICATION des chifres de ce Jardin
1. Entrée pour le Roi
2. Entrée du Commun.
3. Cour.
4. Maison.
5. Logement des Garçons.
6. Bassecour.
du Jardinier
7. Petit Jardin de fleurs
8. Grand Quarré ou Jardin des gros legumes.
9. Espaliers de Pescheas admirables et Nivettes.
10. Espaliers de Poires.
11. Terrasse du grand quarré avec muscats.
12. Pavillon où l'on distribue les herbes et Salades.
13. Melonniere avec Couches de quelques fruits reptiles
14. Figuerie de Figuiers en caisses et en Espaliers.
15. Galerie des Modelles au dessous de laquelle est la Serre pour les Figuiers.
16. Couches de petits Concombres et Pesches en Espa.
17. Couches d'herbes à Salade, avec Espaliers de Pavies et Brugnons.
18. Figuiers en Buisson et en Espalier.
19. Couches d'Asperges avec Espaliers de Pescheas.
20. Prunelage de Pruniers en Buisson & en Espalier.
21. Petits Jardins de differents legumes avec Pescheras, Poiriera et Pommiers en buisson et en Espalier.
22. Jardinsbiais avec Espaliers de Pescheas.
23. Jardins pour les Fraises avec Cerises précoces.
24. Terrasses avec Serres audessous.
+ Reservoirs pour arroser.
80. Toises
Fait par Perelle. A Paris chez N. Langlois, PLAN DU JARDIN POTAGER DU ROY, A VERSAILLES rue St. Jacques à la Victoire Avec Privil. du Roi

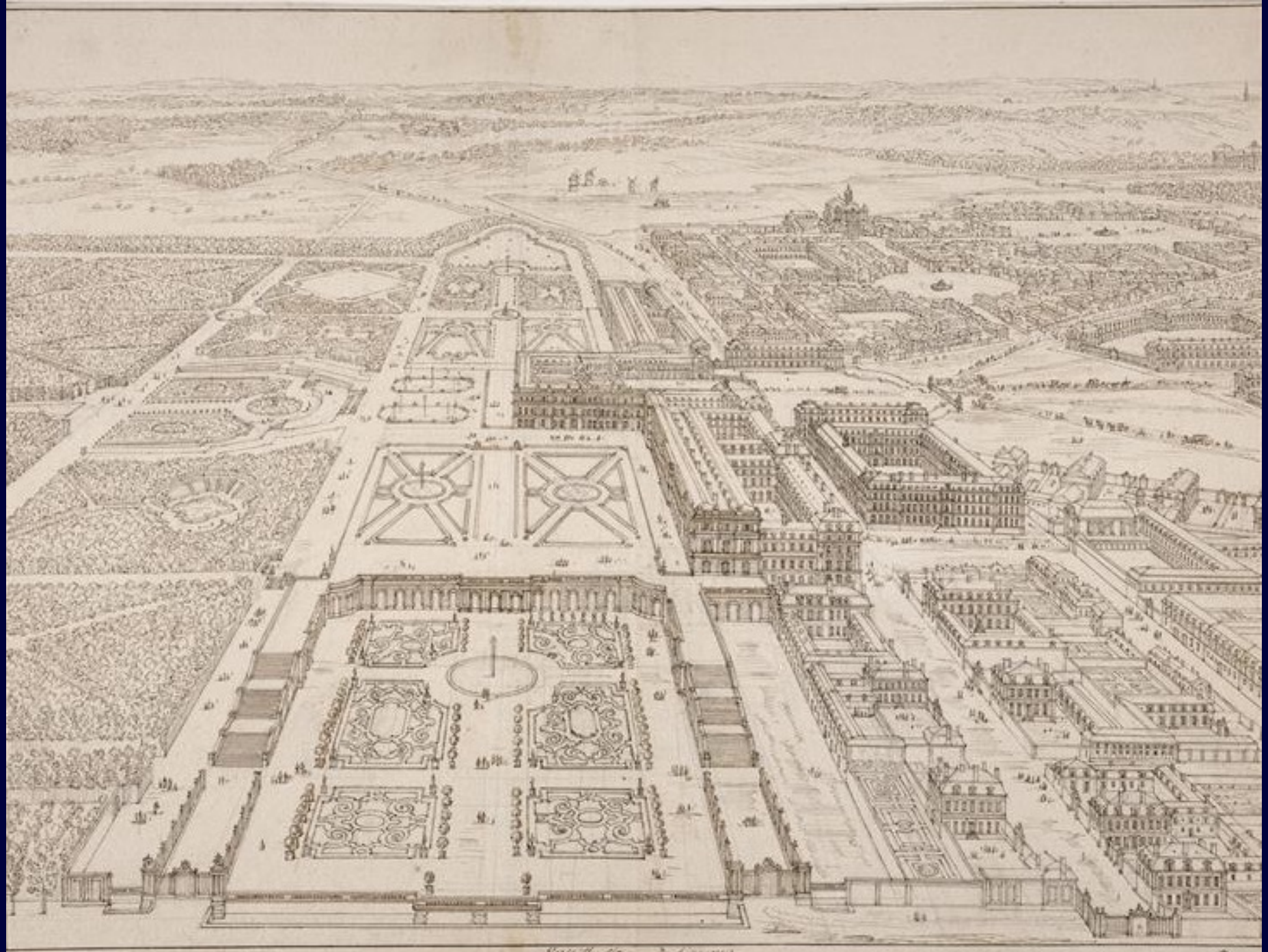
SIXIE'ME

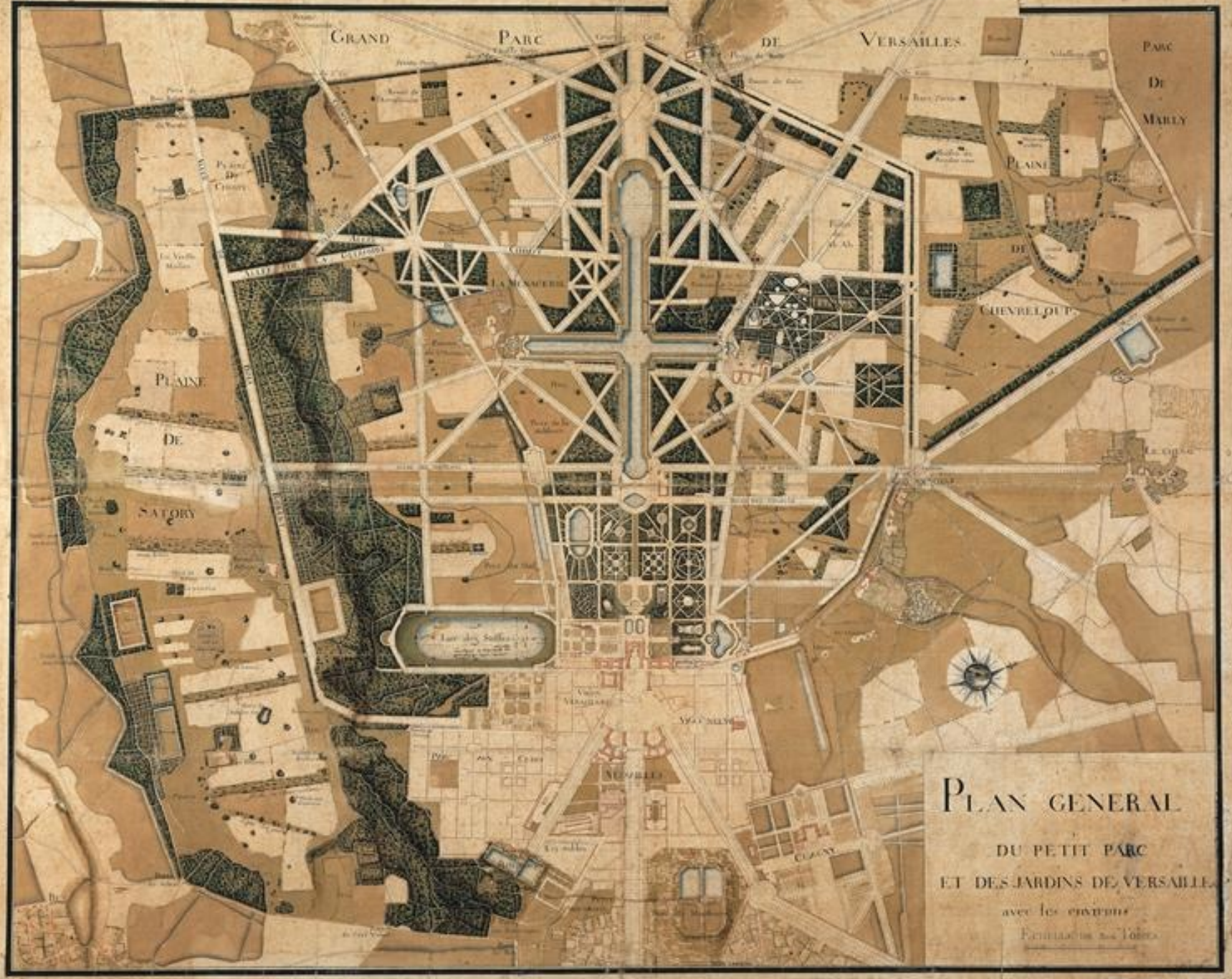
Cinquiéme Journée.
Feu d'artifice sur le Canal de Versailles.

Dies Quintus.
Incendium ludicrum è pyrio pulvere super Aluum Versaliarum.







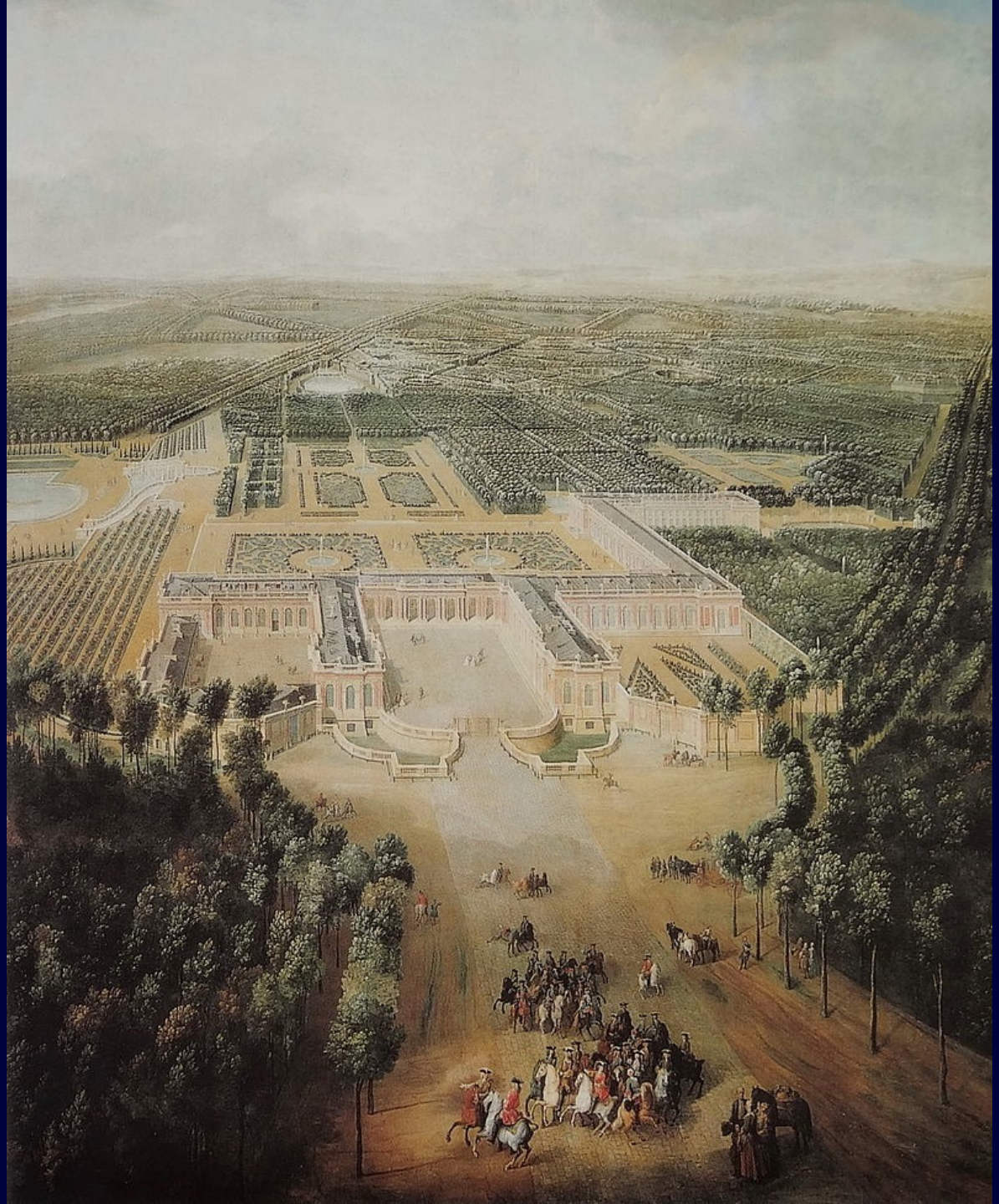

GRAND PARC DE VERSAILLES
PARC DE MARLY
PLAINE DE CHEVRELOUP
PLAINE DE SATORY
PLAN GENERAL
DU PETIT PARC
ET DES JARDINS DE VERSAILLES
avec les environs

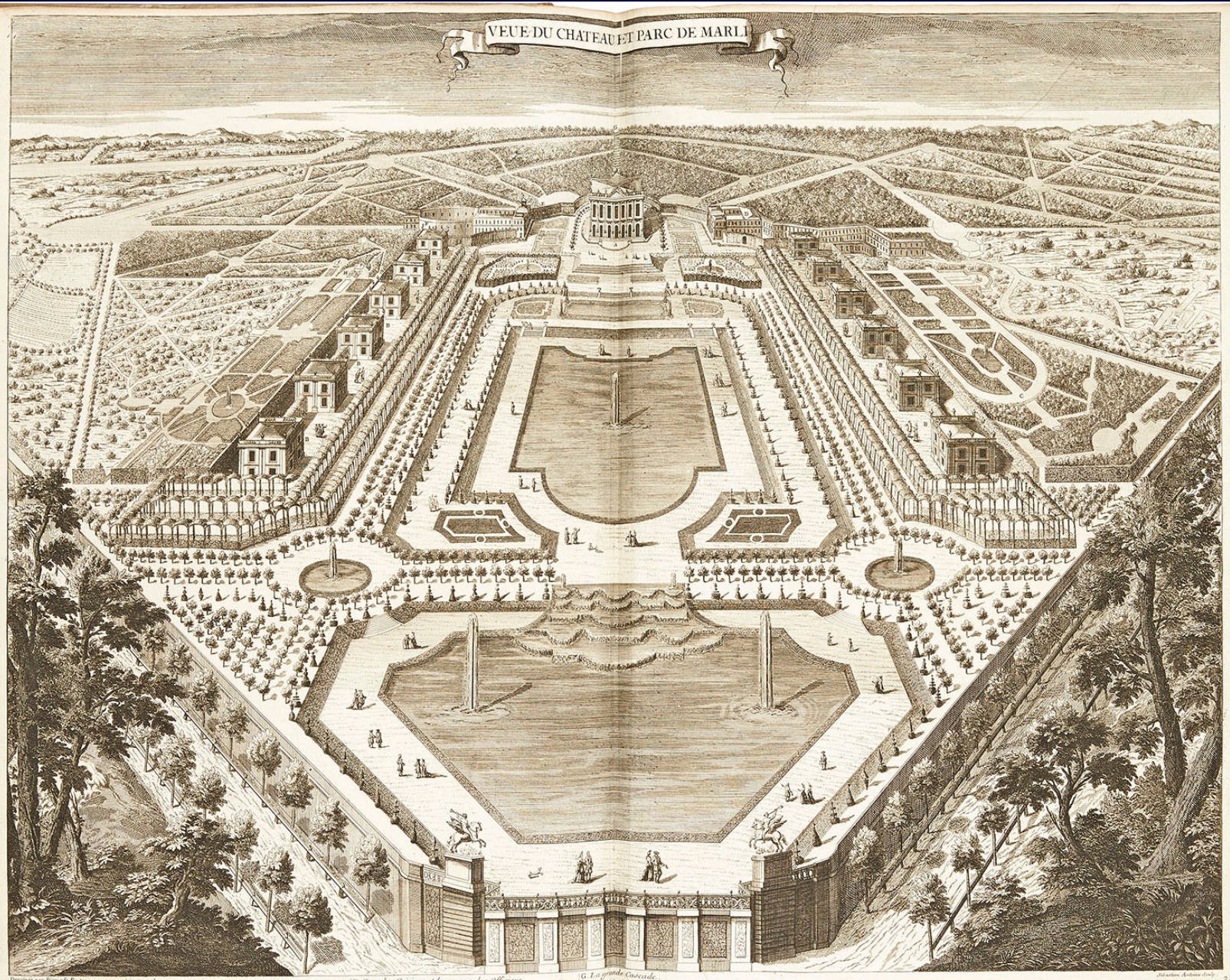
Veüe en Perspectiue de Trianon du costé de l'entrée

I. Mariette ex. c. p. R.

Perelle f.

SORTIRAPARIS
.COM



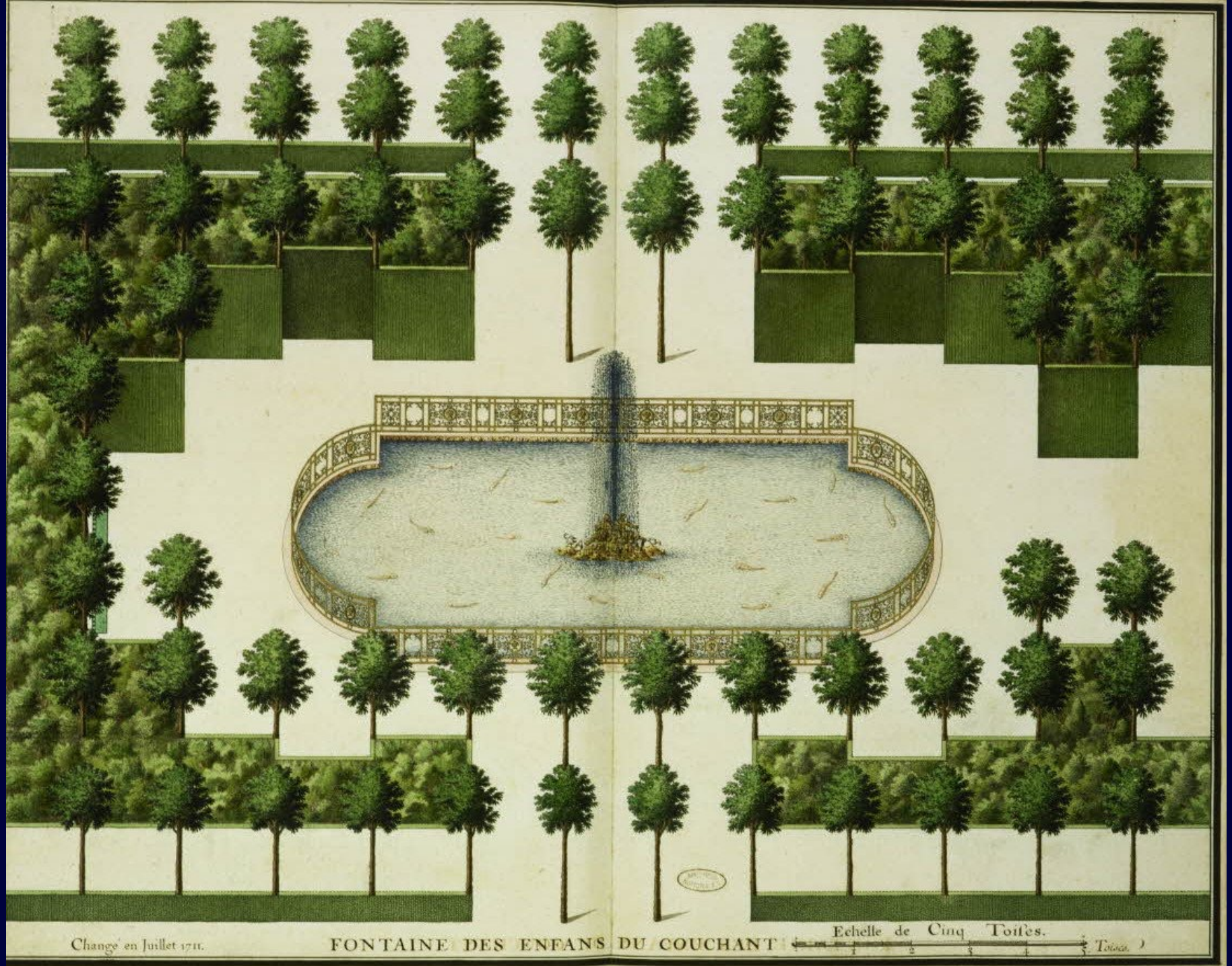


Dessinée par Pierre le Pautre.

A. Le Chateau.
B. Les douze Pavillons ou logent les Seigneurs de la Cour.
C. Le Mail.
D. Cour des Cuisines et logemens des Officiers.
E. La Chapelle.
F. Corpdegarde a l'entrée de la Cour du côté de Versailles.
G. La grande Cascade.
H. La petite Cascade champêtre.

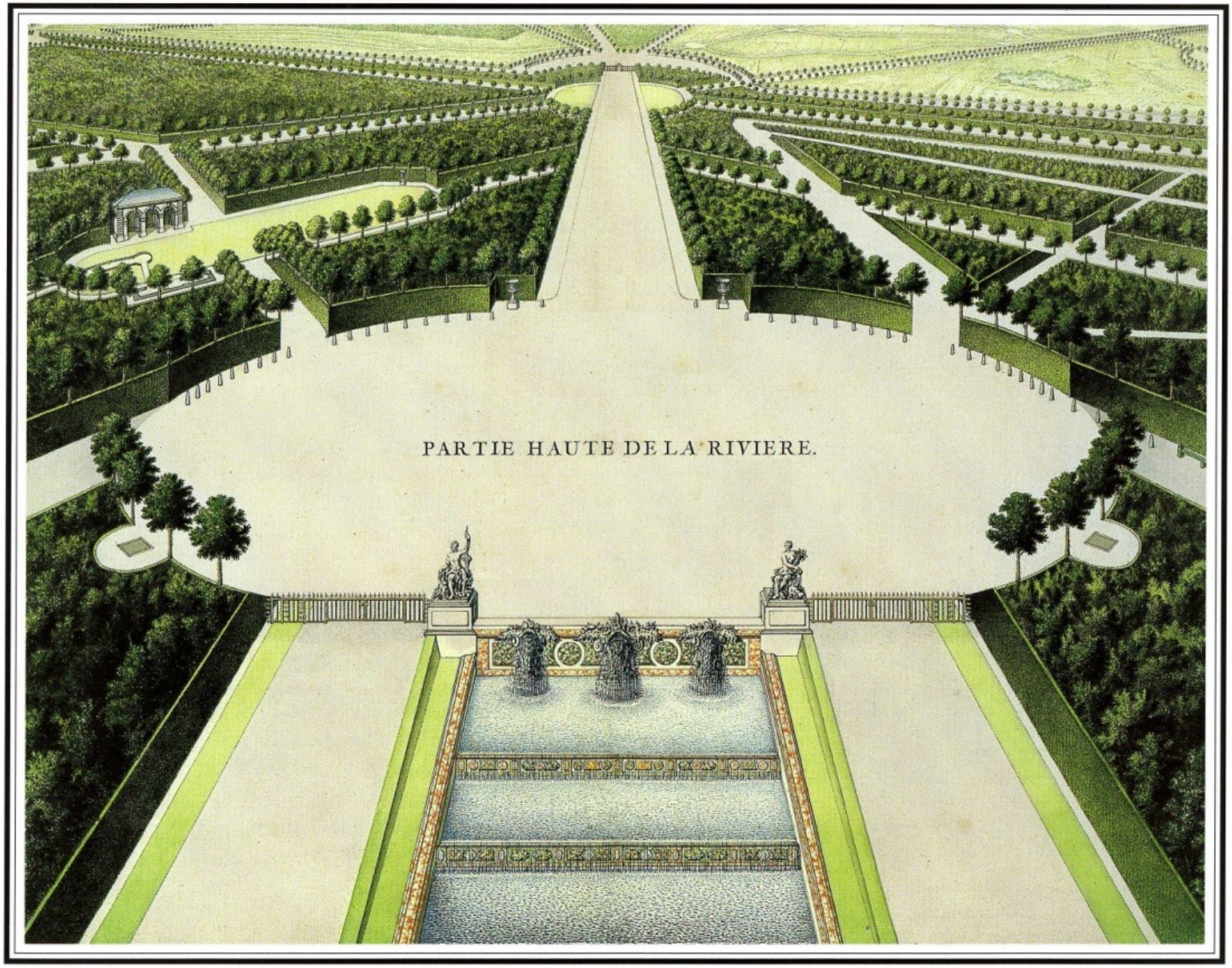
Sébastien Antoine sculp.

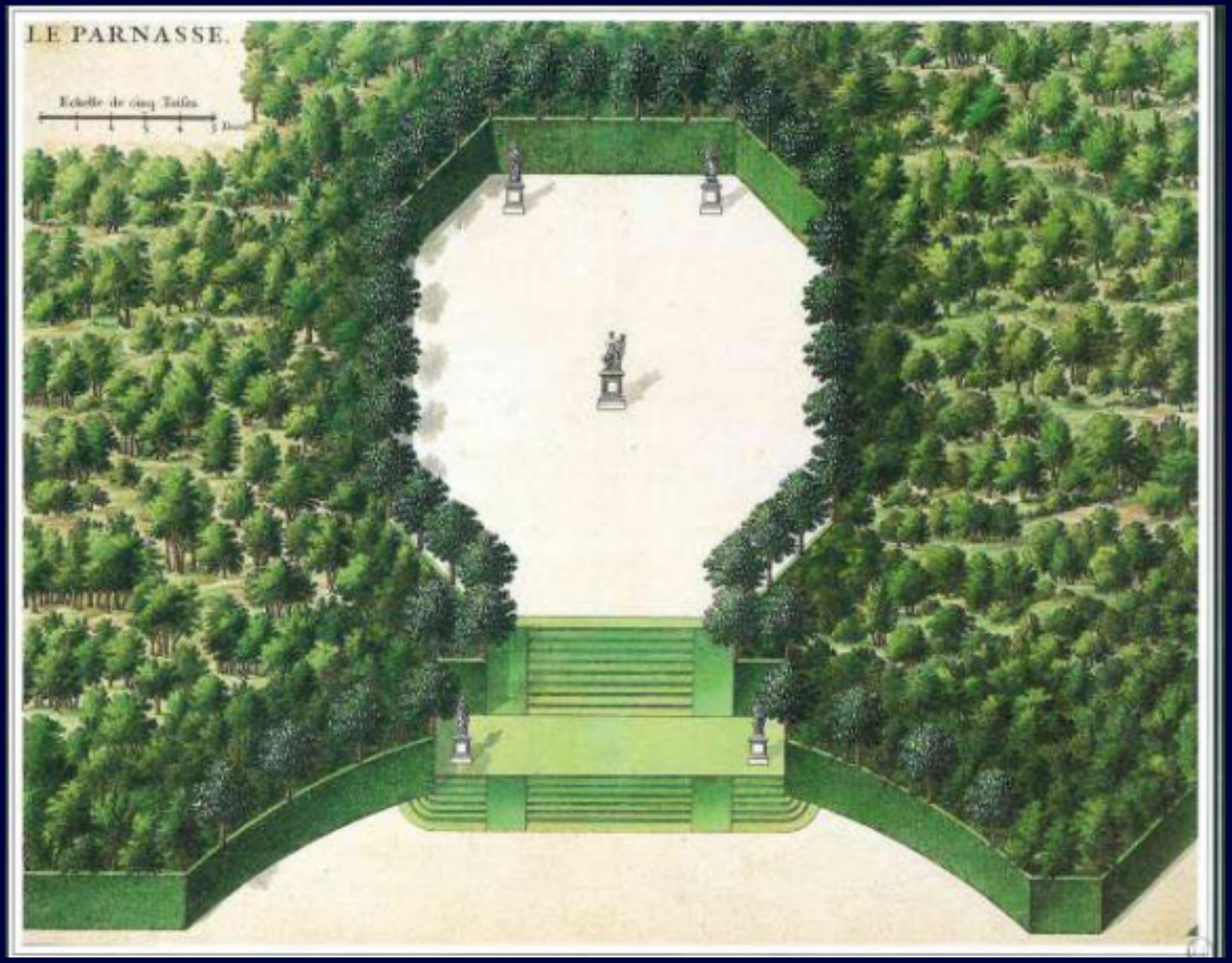
A Paris chez De Martain sur le Pont N. Denis aux belles Estampes. Avec Privilege du Roi.

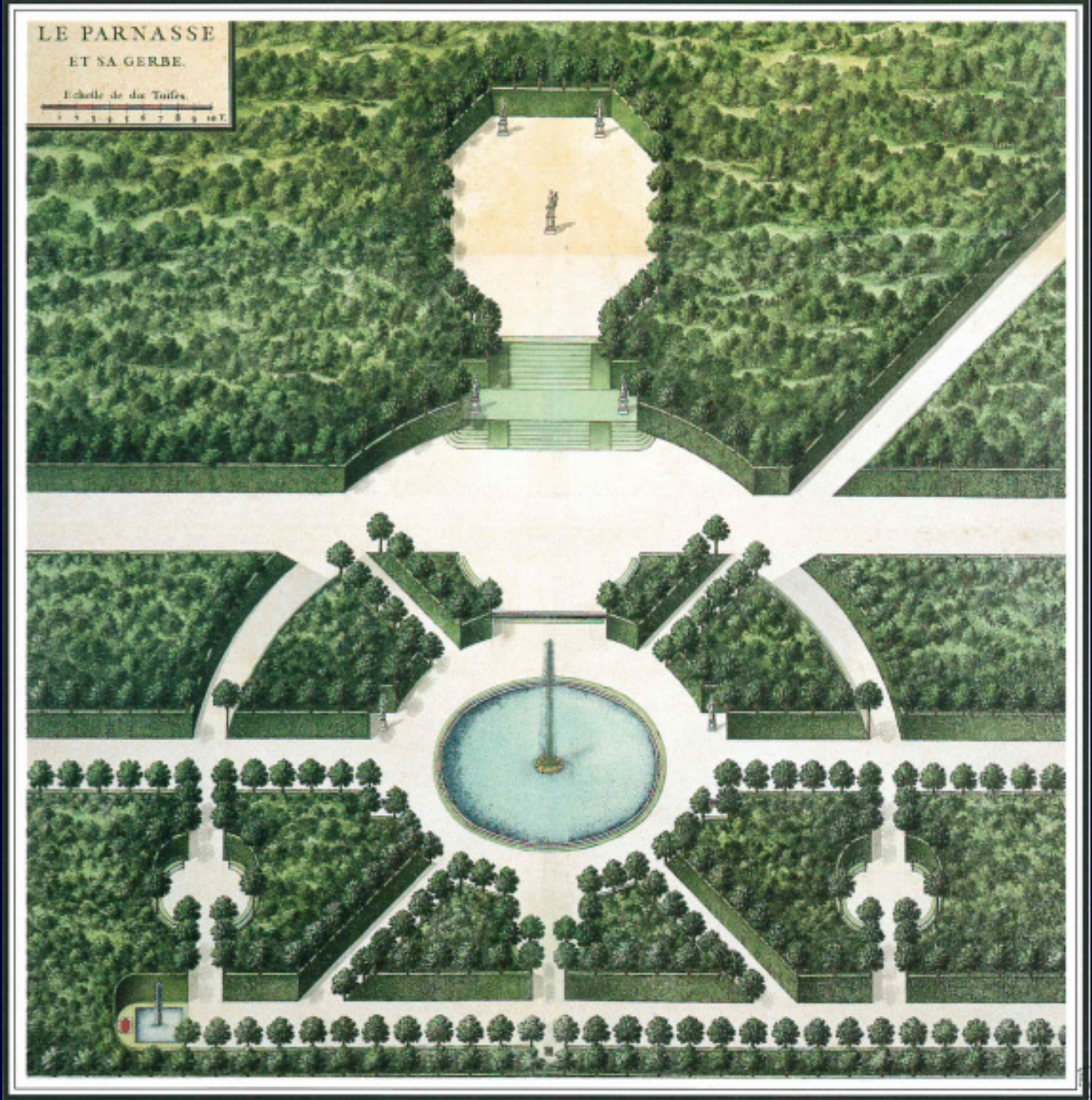


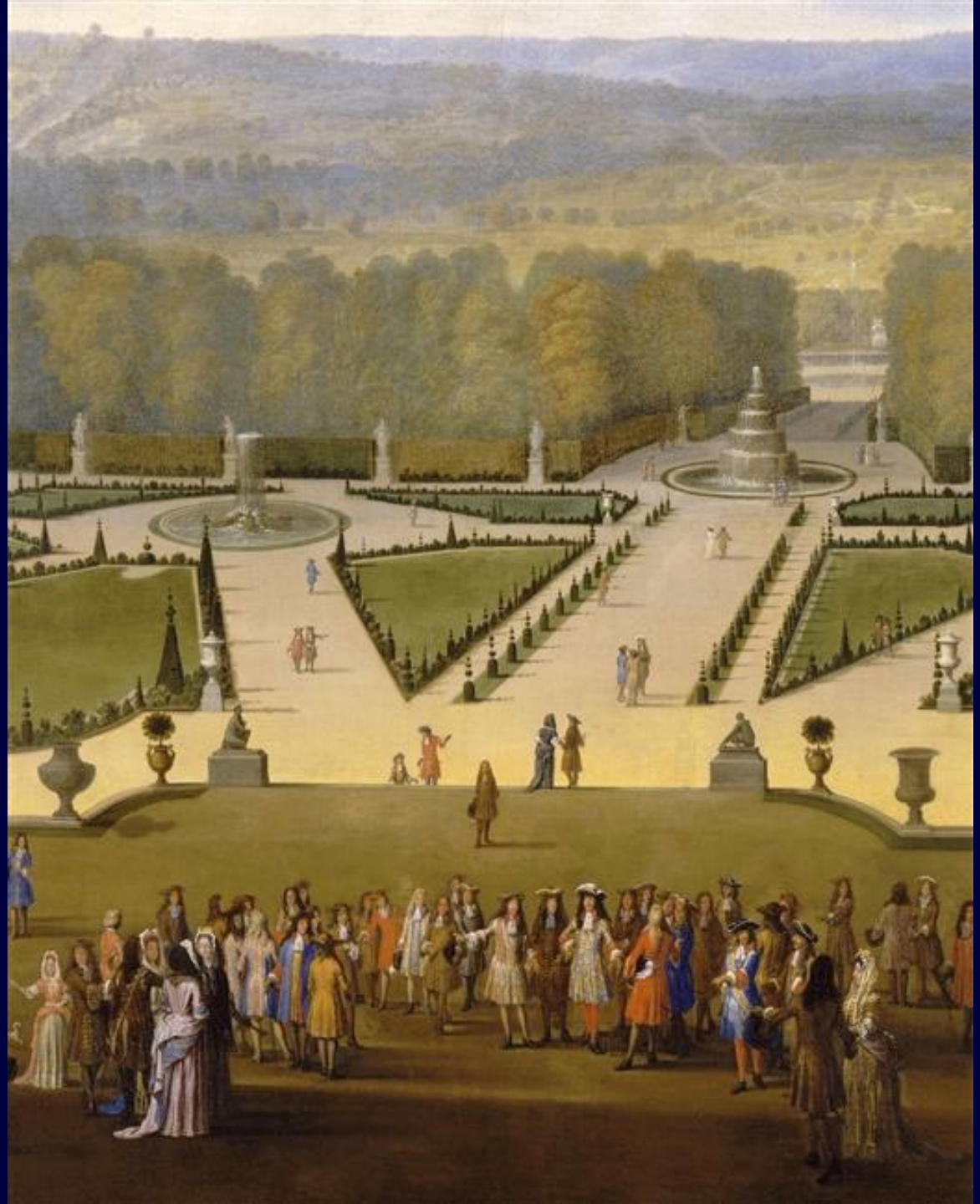
Changé en Juillet 1711.

FONTAINE DES ENFANS DU COUCHANT


PARTIE HAUTE DE LA RIVIERE.


LE PARNASSE.
Echelle de cinq Toises


LE PARNASSE
ET SA GERBE.
Echelle de dix Toises.



RECUEIL

DES

STATUES, GROUPES,

FONTAINES, TERMES, VASES,

Et Autres magnifiques Ornemens du
Chateau & Parc de

VERSAILLES.

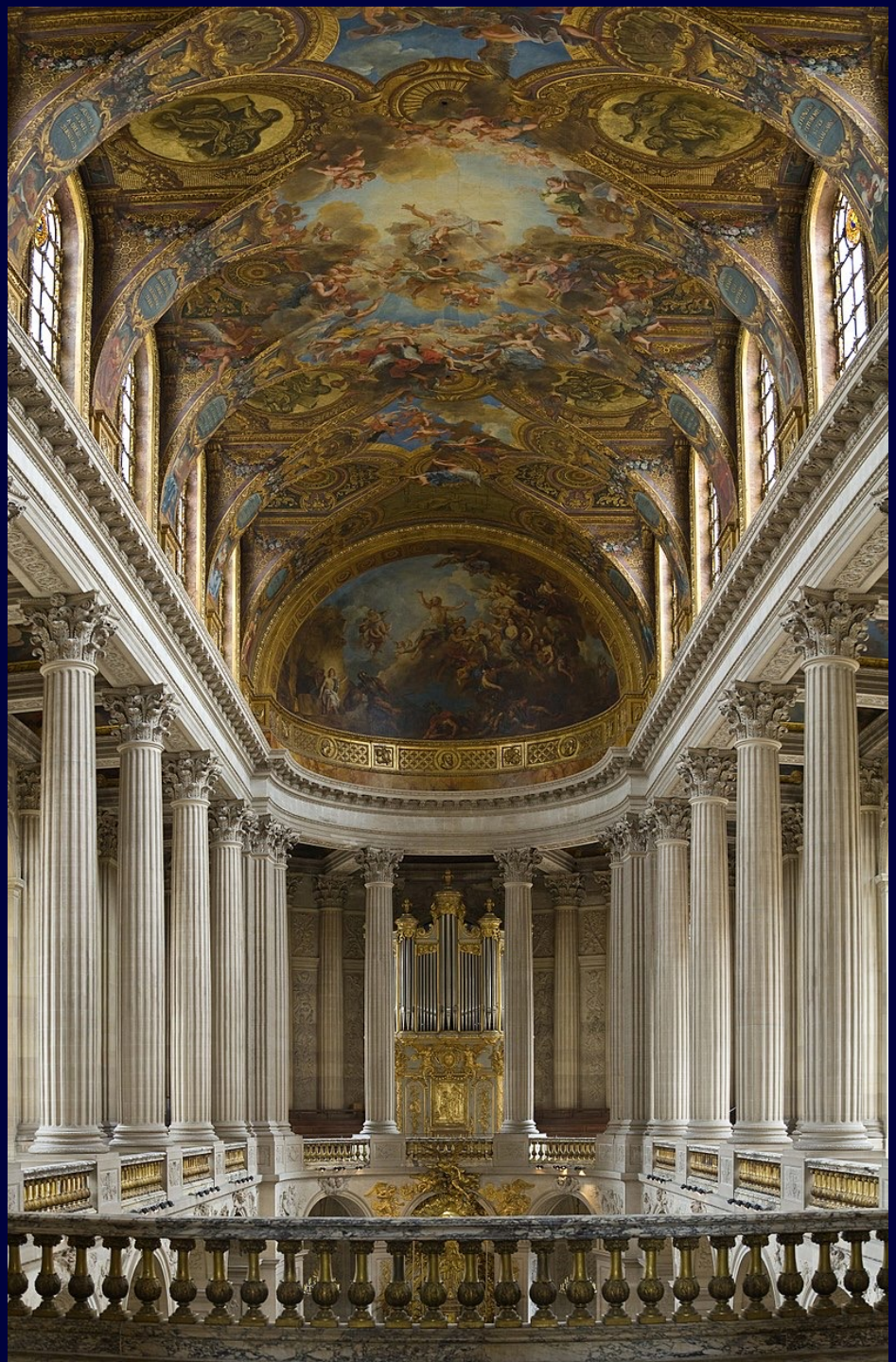
Le tout gravé d'après les Originaux

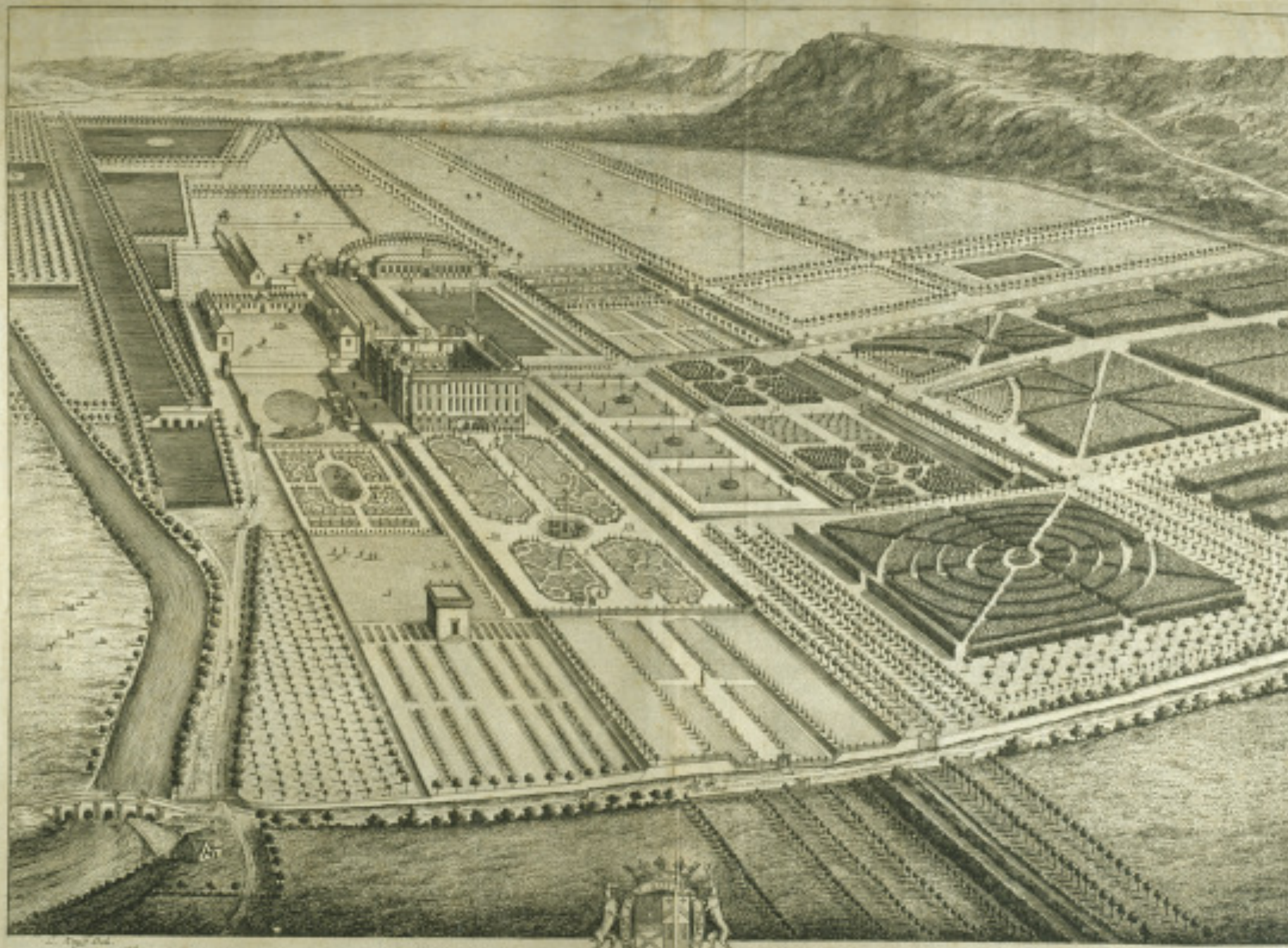
Par SIMON THOMASSIN, *Graveur du* ROY.

Avec les Explications

En François, Latin, Italien & Hollandois.

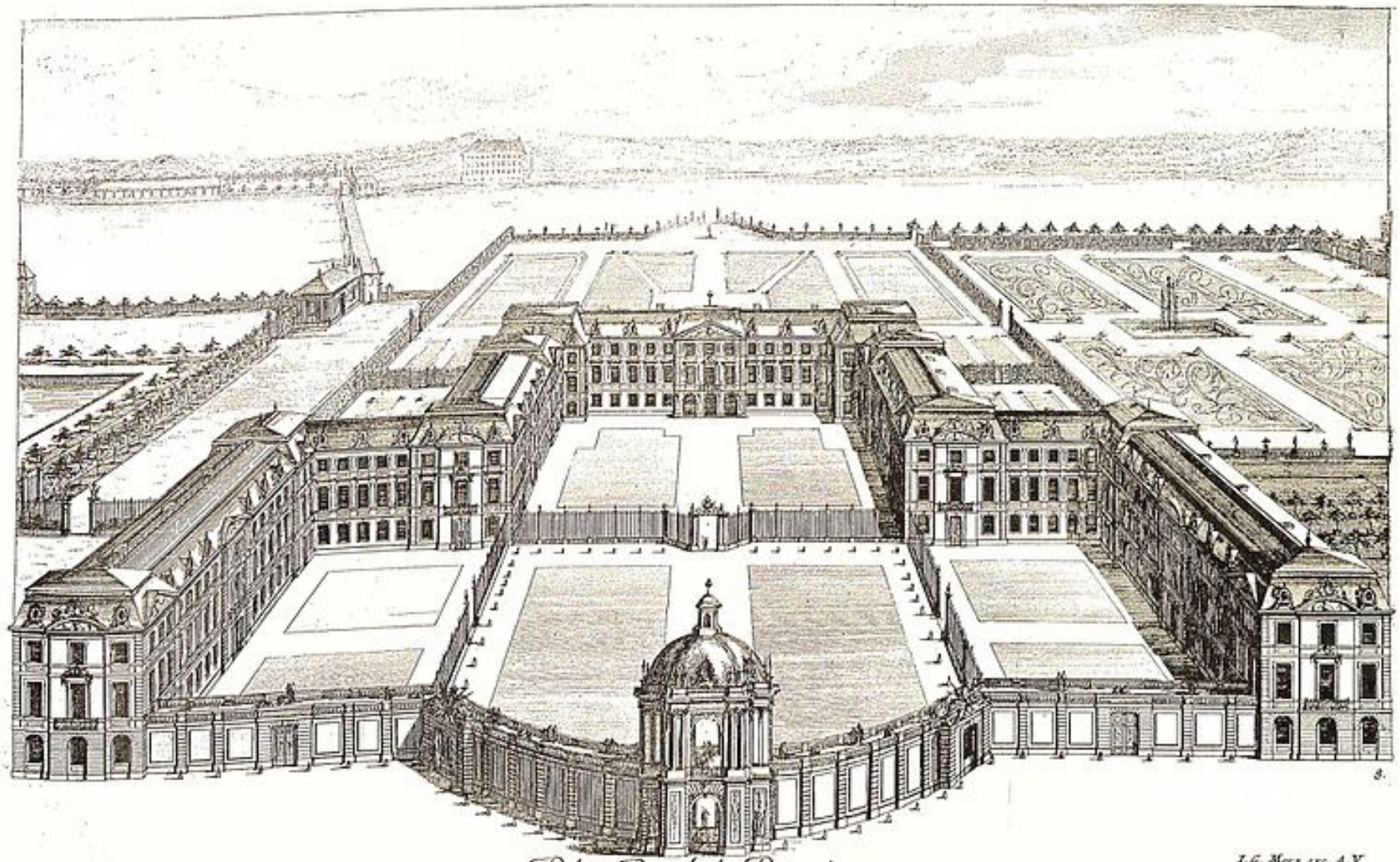
A LA HAYE,
Chez RUTGERT ALBERTS.
M. DCC. XXIV.





Chatsworth House being the Seat of his Grace the Duke and
of her Maj.ty's Household Chief Justice in Eyre of all her Maj.ty's Forrests Chases Parks
Lord of Devonshire, Marquis of Hartington, Baron of Hardwick &c.
he Front North and Kt. of the Most Noble Order of the Garter.

Charlottenburg, Berlin, wiht statue of the Elector Frederick ume I



Palais Royal de Potz-dam.

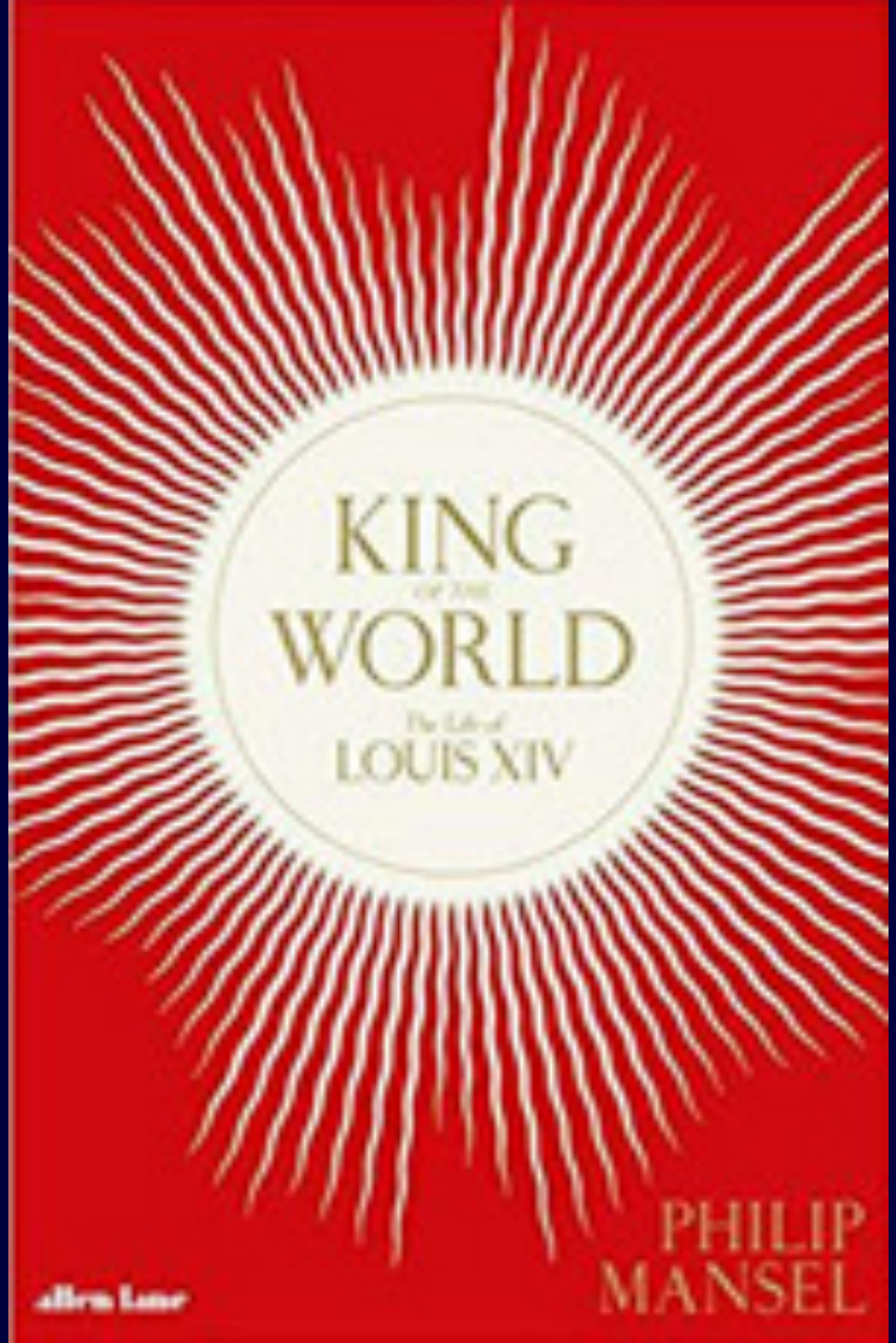
Cum Priv. S. C. Maj.
avec Privilege du Roy de Prusse.

I. G. Merz exc. A. V.
P. du dessein de J. Borchers A.

Neues palais Potsdam

Elector’s Bedroom, Munchen Residenz

©AirPano.com


KING
OF THE
WORLD
The Life of
LOUIS XIV
PHILIP
MANSEL
Allen Lane